

Rembrandt. F!

Ryciny Rembrandta

Eva Ornstein-Van Slooten, Marijke Holtrop, Peter Schatborn

Peter van der Coelen i Erik Hinterding

*Wystawa ze zbiorów
Museum Het Rembrandthuis w Amsterdamie*

*15 marca – 9 maja 2004
Zamek Królewski w Warszawie*

Spis treści

<i>Słowo wstępne Dyrektora Museum Het Rembrandthuis w Amsterdamie</i>	5
<i>Słowo wstępne Dyrektora Zamku Królewskiego w Warszawie</i>	7
<i>Od Redakcji</i>	13
<i>Ryciny Rembrandta</i>	15
<i>Technika akwaforty</i>	19
<i>Losy Rembrandtowskich płyt miedziorytniczych</i>	25
<i>Historia domu Rembrandta</i>	29
<i>Historia kolekcji</i>	33
<i>Kalendarium</i>	38
<i>Autoportrety</i>	43
<i>Sceny biblijne i religijne</i>	47
<i>Sceny alegoryczne, literackie, myśliwskie, batalistyczne i rodzajowe</i>	71
<i>Żebracy</i>	80
<i>Akty</i>	83
<i>Pejzaże</i>	89
<i>Portrety i popiersia</i>	95
<i>Cztery głowy orientalne</i>	101
<i>Płyty miedziorytnicze</i>	106
<i>Bibliografia</i>	109