

Friedrich Hebbel: Theoretische Schriften

Berliner Ausgabe, 2015, 4. Auflage

Vollständiger, durchgesehener Neusatz mit einer Biographie des Autors bearbeitet und eingerichtet von Michael Holzinger

Mein Wort über das Drama!

Erstdruck: Hamburg (Hoffmann und Campe) 1843.

Über den Stil des Dramas:

Erstdruck in: Jahrbuch für dramatische Kunst und Literatur, hg. v. Heinrich Theodor Rötscher, Berlin u. Frankfurt/M. 1848.

Wie verhalten sich im Dichter Kraft und Erkenntnis zueinander:

Erstdruck in: Jahrbuch für dramatische Kunst und Literatur, hg. v. Heinrich Theodor Rötscher, Berlin u. Frankfurt/M. 1848.

Das Komma im Frack:

Erstdruck in: Stimmen der Zeit. Monatsschrift für Politik und Literatur, 1858 (anonym).

Das deutsche Theater:

Erstdruck in: Stimmen der Zeit. Monatsschrift für Politik und Literatur, 1859 (anonym).

Textgrundlage ist die Ausgabe:

Friedrich Hebbel: Werke. Herausgegeben von Gerhard Fricke, Werner Keller und Karl Pörnbacher, Band 1–5, München: Hanser, 1963.

Herausgeber der Reihe: Michael Holzinger

Reihengestaltung: Viktor Harvion

Umschlaggestaltung unter Verwendung des Bildes:

Friedrich Hebbel (Gemälde von Karl Rahl, 1855)

Gesetzt aus Minion Pro, 10 pt

ISBN 978-1482557961

830.001



N 28 453

Wpisano do Księgi Akcesji

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu

- Biblioteka Austriacka

pl. Piłsudskiego 5, 45-706 Opole

tel./fax 077/ 474 70 85, www.wbp.opole.pl/austriacka

Akc. 42 /nr. 17 / 18 / BN

Inhalt

Mein Wort über das Drama!	4
Über den Stil des Dramas	31
Wie verhalten sich im Dichter Kraft und Erkenntnis zueinander	38
Das Komma im Frack	42
Das deutsche Theater	45
Biographie	49