

# **Inhalt**

**Vorwort 7**

**Autorenschaft 13**

**Der literarische Blick, die literarische Sprache 23**

Der literarische Blick 24

Die literarische Sprache 39

**Romanschreiben 47**

**Dramaturgie 59**

Figuren 62

Passive Helden 68

Die Figur hat ein Eigenleben 69

Hauptfigur und Nebenfiguren 70

Plastische Figuren 71

Handlung 72

Identifikation 76

Der Hauptteil 77

Erzählerische Gerechtigkeit 79

Finale 81

Chronologisch oder nicht 82

Spannung 82

Spannung in der Handlung 86

Spannung in der literarischen

Darstellung 89

Dramaturgische Regeln vergessen und

losschreiben 90

**Der autobiografische Roman 93**

**Perspektive 99**

Der auktoriale Erzähler 99

Der Ich-Erzähler 100

Die personale Erzählperspektive 106

Der verschwundene Erzähler 107

<b>Dialog</b>	110
Dialogformen	114
Schreibweise	134
Indirekte Rede	136
<b>Plausibilität</b>	138
<b>Textformen</b>	146
Montage	148
<b>Komik, Ironie, Humor</b>	156
<i>Scheidung auf komisch</i> – ein Anwendungsbeispiel	162
<b>Katastrophen im Text</b>	164
Kitsch	164
Vergleiche	165
Mittelwörter	168
Übertreibungen, Verdoppelungen, Adjektive	170
Schlechtes Deutsch	173
Syntax	174
Zeiten	175
Konjunktive	177
Relativsätze	179
<b>Wie finde ich einen Verlag?</b>	181
<b>Nützliche Adressen</b>	187
<b>Weiterführende Literatur (Auswahl)</b>	189
<b>Die AutorInnen</b>	191