

Inhalt

Vorwort 7

Autorenschaft 13

Der literarische Blick, die literarische Sprache 23

Der literarische Blick 24

Die literarische Sprache 39

Romanschreiben 47

Dramaturgie 59

Figuren 62

Passive Helden 68

Die Figur hat ein Eigenleben 69

Hauptfigur und Nebenfiguren 70

Plastische Figuren 71

Handlung 72

Identifikation 76

Der Hauptteil 77

Erzählerische Gerechtigkeit 79

Finale 81

Chronologisch oder nicht 82

Spannung 82

Spannung in der Handlung 86

Spannung in der literarischen

Darstellung 89

Dramaturgische Regeln vergessen und
losschreiben 90

Der autobiografische Roman 93

Perspektive 99

Der auktoriale Erzähler 99

Der Ich-Erzähler 100

Die personale Erzählperspektive 106

Der verschwundene Erzähler 107

Dialog	110
Dialogformen	114
Schreibweise	134
Indirekte Rede	136
Plausibilität	138
Textformen	146
Montage	148
Komik, Ironie, Humor	156
<i>Scheidung auf komisch</i> – ein Anwendungs- beispiel	162
Katastrophen im Text	164
Kitsch	164
Vergleiche	165
Mittelwörter	168
Übertreibungen, Verdoppelungen, Adjektive	170
Schlechtes Deutsch	173
Syntax	174
Zeiten	175
Konjunktive	177
Relativsätze	179
Wie finde ich einen Verlag?	181
Nützliche Adressen	187
Weiterführende Literatur (Auswahl)	189
Die AutorInnen	191