

Spis treści

Podziękowania	vii
Przedmowa od redaktorów serii	ix
Wprowadzenie	xi
Część I. Ramy teoretyczne	1
1 Cztery podejścia do mediów alternatywnych	3
2 Wprowadzające studium przypadku: obraz mediów alternatywnych w filmie <i>Radio Favela</i>	43
Część II. Studia przypadku	53
3 Podejścia wspólnotowe w polityce radia na Zachodzie	55
4 Diaspory a praktyki mediów alternatywnych	69
5 Blogi w okresie drugiej wojny w Iraku: media alternatywne jako źródło wyzwań dla mainstreamu?	81
6 Grupy etniczno-religijne a dziennikarstwo alternatywne	95
7 Uczestnictwo <i>online</i> a sfera publiczna: listy mailingowe i fora obywatelskie	111
8 Brazylijski Ruch Robotników Wiejskich bez Ziemi: tożsamość, działanie, komunikacja	125
9 Translokalizacja, globalizacja i Internet: projekt RadioSwap	141
10 Polityczny <i>jamming</i> : <i>reverse-engineering</i> i łamanie dominujących kodów	157
Konkluzje	173
Glosariusz	185
Akronimy	197
Zalecana literatura	199
Bibliografia	203
Indeks	223