

Od Redakcji	7
Teoria i typologia dokumentów – nauka o książce	
MALGORZATA GÓRALSKA, Książka elektroniczna – przeszłość i perspektywy	11
ANETA FIRLEJ-BUZON, Szara literatura w publikacjach naukowych, fachowych i informacyjnych	29
BOŻENA KOREDZUK, Kształtowanie się definicji i zakresu bibliologii w polskich encyklopediach i słownikach XIX i XX wieku	53
AGNIESZKA ŁUSZPAK, Filozoficzne inspiracje poglądów bibliologicznych Adama Łysakowskiego	77
Wizualizacja przekazu – poglądy, projekty, realizacje	
ARKADIUSZ ŚCIEPURO, Poezja wizualna – różnorodność form, problemy interpretacji	97
MONIKA BARGIEL, Droga artysty grafika do ilustracji na przykładzie rysunków Stanisława Ostoi-Chrostowskiego ze zbiorów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich	111
ALEKSANDRA ŁAMASZ, Poglądy na ilustrację książkową w latach 1945–1956	127
MACIEJ DUTKO, Typografia Internetu – problemy badawcze	141
Biblioteka i jej użytkownicy	
RENATA ALEKSANDROWICZ, Biblioteka w życiu ludzi starszych	151
WITOLD KRÓL, Stare druki w Sieci	169
EMILIA ILSKA, KARINA NABIAŁCZYK, MAGDALENA WALEŃSKA, Zagraniczne bazy danych na CD-ROM-ach w Polsce. Próba analizy	191
AGNIESZKA WANDEL, Wystawy wirtualne – nowa forma popularyzacji książki i bibliotek (na przykładzie stron www bibliotek francuskich)	211
Z przeszłości kultury książki	
ANNA JABŁOŃSKA, Obraz kultury pisma i książki starożytnego Bliskiego Wschodu w literaturze pięknej wydawanej w Polsce w drugiej połowie XIX w.	229
ELŻBIETA HERDEN, Problematyka książki, bibliotek i czytelnictwa na łamach „Schlesische Provinzialblätter” 1785–1849	247
HALINA RUSIŃSKA-GIERTYCH, Drukarnia Pillerów we Lwowie i cechy edytorsko-typograficzne jej produkcji literackiej (1773–1800)	269
BOGUMIŁA STANIÓW, Tłumaczenia polskiej książki dla dzieci i młodzieży w repertuarze zagranicznych wydawców w latach 1928–1937 (wybrane zagadnienia)	301
Autorzy	316
Indeks nazwisk	317