

SPIS TREŚCI

<i>Wstęp</i>	11
<i>Od autora</i>	21
<i>Słowo wstępne do wydania szwedzkiego</i>	23

I. DRUK, TYPOGRAFIA I CZYTANIE

Druk i typografia	25
Czytanie, czytelność i odróżnialność	27
Czynniki związane z czytaniem	27
Technika czytania i rozumienie podczas czytania	31
Czytelność	33

II. DOTYCHCZASOWE BADANIA EKSPERYMENTALNE NAD CZYTELNOŚCIĄ

Badanie ogólnych problemów	37
Badania nad poszczególnymi problemami	47
Krój czcionki	47
Wielkość czcionki	51
Typografia	53
Kryteria i metody stosowane w badaniach nad czytelnością	57
Badania dotyczące normalnej sytuacji czytania	59
Szybkość czytania	59
Błędy	61
Ruchy oczu	62
Zmęczenie	70
Szybkość mrugania	72
Oświetlenie	77
Kontrast	80

Metody stosowane w badaniach pewnych aspektów czytania . . .	82
Tachistoskop	82
Perymetr	83
Odległość	84
Modulator ostrości	85
Haploskop	85
Vista	86
Ruch	86
Pochylenie	86
Opinie czytelników	87
Uwagi na temat doboru badanych i eksperymentatorów	88

III. ZGODNOŚĆ TREŚCI Z CZCIONKĄ I TYPOGRAFIA

Tło zagadnienia	91
Wpływ treści na styl typograficzny	91
Znaczenie kunsztu typograficznego	93
Względy estetyczne	93
Względy funkcjonalne	94
Pojęcie zgodności	96
Wpływ projektanta czcionki i typografa	98
Emocjonalny stosunek czytelnika do kroju pisma i typografii	100

IV. EKSPERYMENTY NAD STOPNIEM ZNAJOMOŚCI ELEMENTÓW TYPOGRAFICZNYCH

Eksperyment 1. Reakcja na krój pisma	108
Eksperyment 2. Przypominanie sobie i odtwarzanie liter	110
Eksperyment 3. Upodobania	114

V. EKSPERYMENTY Z CZYTANIEM CIĄGŁEGO TEKSTU I SŁÓW ODERWANYCH

Projektowanie krojów pisma drukarskiego	117
Problem	117
Hipoteza	119
Definicje	119
Uwagi o schemacie eksperymentu	120
Eksperyment 4. Głośne czytanie, I klasa	123
Eksperyment 5. Ciche czytanie, IV klasa	136
Eksperyment 6. Tachistoskop, klasy I i IV	144

Eksperyment 7. Modulator ostrości, klasy I i IV	151
Eksperyment 8. Perymetr, klasy I i IV	155
Eksperyment 9. Rywalizacja dwuoczna	159
Eksperyment 10. Opinie czytelników, klasy I i IV	163
Wielkość czcionki	164
Problem	164
Hipoteza	165
Definicje i kryteria	166
Eksperyment 11. Głośne czytanie, I klasa	166
Eksperyment 12. Ciche czytanie, IV klasa	169
Eksperyment 13. Opinia czytelników	172
Typografia	174
Eksperyment 14. Podział tekstu	174
Eksperyment 15. Marginesy wyrównane i niewyrównane	179

VI. EKSPERYMENTY W ZAKRESIE ZGODNOŚCI TREŚCI I FORMY

Eksperyment 16. Ocena rozwiązań typograficznych	191
Eksperyment 17. Pary Knuttela	198

VII. STRESZCZENIE I WNIOSKI

ANEKS. CZCIONKI I DRUK

Wczesne pisane alfabety	211
Zasady rozwoju	212
Kształty liter przed Gutenbergiem.	214
Kapitała monumentalna	214
Kursywa rzymska	215
Klasyczne i średniowieczne pisma książkowe	216
Pismo karolińskie	219
Pisma gotyckie	219
Pismo humanistyczne	221
Rozwój nowoczesnych wzorów pism ręcznych	222
Wynalazek druku	224
Czcionki romańskie	225
Czcionki dzielowe. Kroje używane w tekstach ciągłych	227
Fraktura.	238
Dzisiejsze kroje czcionek	239
System miar typograficznych	248

Druk i papier	251
Technika druku wypukłego	251
Technika druku płaskiego	252
Technika druku wklęsłego	252
Rozwój techniki drukarskiej	253
Papier	256
<i>Wykaz piśmiennictwa</i>	259
<i>Skorowidz nazwisk</i>	271
<i>Skorowidz rzeczowy</i>	275