

Spis treści

Wstęp (<i>Krystyna Nowak-Wolna, Edward Nycz</i>)	7
<i>In memoriam</i> śp. prof. (UO) dr hab. Jadwigi Kosowskiej-Rataj (<i>Edward Nycz</i>)	9
Jadzia (<i>Jolanta Borusowska</i>)	11
Krystyna Nowak-Wolna, Pedagogika kultury (zarys zagadnienia)	15
Ludwik Kozołub, Kultura ludowa a rozbudzanie tożsamości regionalnej	59
Ryszard Kantor, Religia w zdradzieckim uścisku kultury konsumpcyjnej	67
Edward Nycz, Animacja społeczno-kulturalna – między ideą a trudem codziennej realizacji	95
Andrzej Kącki, O marketingu i jego istocie w animacji kultury, czyli między mecenatem a sponsoringiem	113
Teresa Młyńczak, Animacyjny wymiar pedagogiki zabawy (doświadczenia własne)	127
Marek Wiendlocha, Animacja zespołów zadaniowych – wstępna analiza zagadnienia	141
Edward Nycz, Marek Wiendlocha, Andrzej Kącki, Uniwersyteckie kształcenie pracowników i animatorów kultury w Instytucie Nauk Pedagogicznych UO	155
Krystyna Nowak-Wolna, Doświadczenie i urzeczywistnianie wartości w teatrze „drugiego nurtu”	171
Edward Nycz, Zmiana społeczna. Pomiedzy teoriami a codziennością w animacji	187