

Spis treści

PODZIĘKOWANIA	7
WPROWADZENIE	9
ROZDZIAŁ 1. TOŻSAMOŚĆ NA POGRANICZU	15
Na pograniczu. Żydzi w Samborze	15
Na pograniczu. Wielojęzyczność obcego	21
„Samboro-ja”. Geopoetyka	40
Autobiografia i parabiografia. Mieczysław Rosenzweig jako sobowtór	59
Autobiografia jako mowa pusta	85
Ambiwalencje asymilacji	97
ROZDZIAŁ 2. PARALELE	117
Imię Ojca. Sambor Sandauera i Drohobycz Chciuka	117
Drohobycz, Sambor i Stryj, czyli opowieść o asymilacji	134
ROZDZIAŁ 3. WOBEC OKUPACJI I ZAGŁADY	175
Radziecka okupacja. Rosenzweig	175
Biurokratyzacja śmierci. Getto	194
„Z pamięci na pamięć”. Przekład poematu Włodzimierza Majakowskiego <i>Dobrze!</i>	255
ROZDZIAŁ 4. WYZWOLENIE I ŚMIERĆ POETY	275
„A na rymie – Stalin”. Wyzwolenie i niepewność	275
Paryż. Zostać czy wyjechać?	297
Paryż. „Wierny własnemu rozdarciu”	313
Stalinizm. Pracowite milczenie	320
ROZDZIAŁ 5. 1956. KRYZYS ASYMILACJI	337
Rok Mickiewiczowski. Izrael	337
Sprawy drażliwe i powrót Rosenzweiga	370
„Między dwoma krzesłami na ziemi”. <i>Bez taryfy ulgowej</i>	390

ROZDZIAŁ 6. „KREŚLĘ SIĘ”. 1968	433
„Mała destabilizacja”. Lata 60.	433
<i>My, Żydzi... Manifest</i>	459
ROZDZIAŁ 7. OSOBOWOŚĆ PĘKNIĘTA	493
Krytyk w błędnym kole ambiwalencji	493
Autodestrukcja	521
PODSUMOWANIE	581
BIBLIOGRAFIA.....	583
SUMMARY	605
INDEKS OSÓB	611