

Spis treści

Wstęp 7

Rozdział I Główne założenia: czym jest arteterapia 11

- 1 Terapeutyczne właściwości sztuki 11
- 2 Pojęcie arteterapii, jej rodzaje i koncepcje 15
- 3 Proces arteterapeutyczny 28
- 4 Kompetencje zawodowe osób zajmujących się arteterapią 32
 - 4.1 Nauczyciel i wychowawca 36
 - 4.2 Arteterapeuta 37

Rozdział II Podstawy teoretyczne wybranych dziedzin arteterapii: którą z nich wybrać? 39

- 1 Muzykoterapia 39
 - 1.1 Muzykoterapia aktywna 43
 - 1.1.1 Wykonawstwo 43
 - 1.1.2 Improwizacja 43
 - 1.1.3 Komponowanie 44
 - 1.2 Muzykoterapia receptywna 45
 - 1.2.1 Relaksacja 45
 - 1.2.2 Wizualizacja 46
 - 1.2.3 Techniki oparte na piosenkach 46
- 2 Plastykoterapia 48
 - 2.1 Grafoterapia w postaci psychorysunku 49
 - 2.2 Malowanie spontaniczne 51
- 3 Choreoterapia 54
- 4 Biblioterapia 63
 - 4.1 Bajkoterapia 66
 - 4.2 Mitoterapia 69
 - 4.3 Poezjoterapia 70
 - 4.4 Autobiograficzna twórczość literacka 71
- 5 Teatroterapia 73
- 6 Filmoterapia 82
- 7 Fotografoterapia 85
- 8 Terapie pokrewne 90
 - 8.1 Aromaterapia 91
 - 8.2 Chromoterapia 93
 - 8.3 Hortiterapia 95
 - 8.4 Silvoterapia 96
 - 8.5 Talassoterapia 97

Rozdział III Praktyczne zastosowanie arteterapii: jak działać? 99

- 1 Krótka analiza wybranych problemów edukacyjno-wychowawczych 99
 - 1.1 Integracja grupy i rozwój umiejętności współpracy 99
 - 1.2 Rozwój koncentracji uwagi 101
 - 1.3 Rozwój pamięci 104
 - 1.4 Samoświadomość 107
 - 1.5 Rozwój umiejętności komunikowania się 109
 - 1.6 Diagnoza własnych zainteresowań 110
 - 1.7 Wzrost wiary w siebie i poczucia własnej wartości 111
 - 1.8 Samokontrola 113
- 2 Zasady konstruowania scenariuszy zajęć oraz projektowania działań arteterapeutycznych 114
- 3 Autorskie scenariusze zajęć z arteterapii wraz z komentarzem 117
- 4 Wskazówki metodyczne dla nauczycieli, wychowawców i pedagogów szkolnych 153

Zakończenie 157

Najnowsza literatura polskojęzyczna nt arteterapii (wybór)159

Bibliografia161