

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

Rozdział I

Wybrane aspekty zmiany społecznej jako kontekst podejmowania działań rewitalizacyjnych. Zagadnienia kultury i sztuki w naukach społecznych	19
Przemiany społeczne a potrzeba działań rewitalizacyjnych	20
Filozoficzne konteksty kultury, sztuki i estetyki	44
Kultura, sztuka, teatr w perspektywie socjologicznej	53
Pedagogika kultury — kultura jako przestrzeń działania człowieka	64
Ogólny zarys obszarów zainteresowań problematyką kultury i sztuki w koncepcji pedagogiki społecznej Heleny Radlińskiej	76

Rozdział II

Teatr w przestrzeni życia człowieka	83
Miejsce teatru w kulturze	84
Teatr w ludzkim doświadczeniu — elementy perspektywy historycznej	90
Społeczna rola teatru	100

Rozdział III

Legnica, Nowa Huta, Wałbrzych — społeczne przeobrażenia a perspektywa rewitalizacji	119
Przemiany społeczne a wybrane obszary upośledzenia społecznego	120
Środowisko lokalne — przestrzeń identyfikacji człowieka	127

Legnica, Nowa Huta, Wałbrzych — przeszłość i współczesne problemy uczestnictwa społecznego	141
--	-----

Rozdział IV

Zagadnienia metodologiczne	175
Ogólne założenia metodologiczne realizowanych badań własnych	175
Przedmiot badań, cele i problemy badawcze	183
Metody, techniki i narzędzia badawcze	187
Przebieg procesu badawczego i dobór próby badawczej	194

Rozdział V

Partycypacja społeczności lokalnej w sztuce teatralnej a możliwości rewitalizacji społecznej w świetle prowadzonych badań	199
--	------------

Miasto jako przestrzeń działalności rewitalizacyjnej — charakterystyka sieci aktywizacji w kontekście Legnicy, Nowej Huty, Wałbrzycha	200
Uczestnictwo społeczności lokalnej w projektach teatralnych. Teatr jako narzędzie rewitalizacji społecznej na obszarach wybranych miast	224
Wybrane przykłady partycypacji lokalnej społeczności w projektach teatralnych inicjowanych w Legnicy	231
Rola, status i miejsce teatru w społeczności miejskiej Legnicy, w opinii reprezentantów środowiska	246
Wybrane przykłady partycypacji lokalnej społeczności w projektach teatralnych na terenie Nowej Huty	263
Rola, status i miejsce teatru w ocenie społeczności miejskiej Nowej Huty	274
Wybrane przykłady partycypacji lokalnej społeczności w projektach teatralnych występujących na obszarze Wałbrzycha	286
Rola, status i miejsce teatru w ocenie mieszkańców Wałbrzycha	298

Zakończenie	315
------------------------------	------------

Aneksy	331
-------------------------	------------

Bibliografia	343
-------------------------------	------------

Summary	363
--------------------------	------------

Résumé	365
-------------------------	------------