

Inhalt

Ernest W.B. Hess-Lüttich	
Textproduktion und Textrezeption: zur Einführung.	7
Harald Weinrich	
Literatur im Fremdsprachenunterricht – ja, aber mit Phantasie	11
Ernest W.B. Hess-Lüttich	
Kontrastive Phraseologie im DaF-Unterricht – an Hand arabischer und niederländischer Brecht-Übersetzungen	25
Heribert Rück	
Wie gelangt der Lerner einer Fremdsprache von der Textrezeption zur Textproduktion	41
Eduard Haueis	
Pseudokognitionen und Kognitionen in der Didaktik der Textherstellung	49
Werner H. Veith	
Zur Orientierung des Sprachunterrichts an Texten mündlicher Sprachvariation.	55
Sabine Kowal	
Zur Funktion von Fülllauten in spontaner Textproduktion: Zum Beispiel Helmut Schmidt	63
Horst Grünert/Gregor Kalivoda	
Politisches Sprechen als oppositiver Diskurs. Analyse rhetorisch- argumentativer Strukturen im parlamentarischen Sprachgebrauch.	73
Michael Schecker	
Strategien alltäglichen Sprechhandelns.	81
Hartwig Kalverkämper	
Gattungen, Textsorten, Fachsprachen – Textpragmatische Überlegungen zur Klassifikation	91
Michael Metzeltin	
Eine operationale Grundeinheit der Textkonstitution.	105
Robert-Alain de Beaugrande	
Angewandte Linguistik als Neuorientierung der Theoretischen Linguistik.	115
Autorenindex	127