

8	Od autora
10	Wstęp. <i>Z odrobiny przydziałowego materiału</i>
15	Dziwna wojna. <i>Fałszywy alarm</i>
49	Początek okupacji. <i>Optymizm mimo wszystko!</i>
71	Paryski szyk. <i>Spodenki się feminizują</i>
87	Walka z zimnem. <i>Pelisa ciotecznego dziadka</i>
107	Paryż kontra Berlin. <i>Francuski gust wciąż ma się dobrze</i>
131	Ścisła reglamentacja. <i>Symfonia drewnianych podeszew</i>
157	Klienci dawni i nowi. <i>Ludzie i manekiny</i>
187	Zrób to sama. <i>Konieczność wyzwala pomysłowość</i>
201	Spontaniczność i fantazja. <i>Kapelusze, kapelusiki, turbaniki</i>
227	Materiały zastępcze. <i>Niech żyje sztuczny jedwab w żywych kolorach!</i>
243	Moda męska. <i>On też ma prawo do fantazji</i>
269	W duchu odnowy moralnej. <i>Powrót do ziemi</i>
289	Moda Vichy. <i>Wiejskie święto</i>
309	Prowokacja i konspiracja. <i>Swinguj, kto może!</i>
323	Z umiarem i romantycznie. <i>O wolności w sercach zakłęta</i>
347	Od aryżacji do weryfikacji. <i>Francja uratuje się i odrodzi</i>
371	Paryż – Warszawa. <i>Gust i rozsądek</i>
417	Podsumowanie. <i>Coś z szampana, brzoskwiń, burgunda</i>
421	Conclusion. <i>Un mélange de champagne, de pêche, de bourgogne</i>
426	Przypisy
438	Bibliografia
446	Indeks nazwisk
451	Źródła ilustracji