

S p i s t r e ś c i

ss.

Przedmowa	5
Zdzisław J a e s c h k e: Amatorski ruch teatralny na Opolszczyźnie	13
Piotr Ś w i e r c: Polski ruch śpiewaczy na Śląsku pod zaborem pruskim	19
Zdzisław O b r z u d: Rola amatorskiego ruchu teatralnego na Śląsku Opolskim w walce o język i narodowość polską w XIX i XX w.	89
Czesław K u r e k: Amatorskie teatry lalkowe na Opolszczyźnie /Trzydzieści lat inicjatyw, pracy, doświadczeń/	137
Czesława M y k i t a - G l e n s k: Funkcja integracyjna i kulturotwórcza amatorskiego ruchu teatralnego w okresie XX-lecia na Opolszczyźnie	167