

INHALTSVERZEICHNIS

I. GESPRÄCH

KURT BARTSCH, GÜNTHER A. HÖFLER

„JEDER ROMAN BRAUCHT EINE ANDERE SPRACHE“

Gespräch mit Anna Mitgutsch am 10. September 2008 11

II. AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

EVELYN POLT-HEINZL

„SEIT WIR GETRENNNT VONEINANDER LEBEN,

VERSUCHE ICH, DIE LIEBE ZU VERSTEHEN“

Anna Mitgutschs Arbeit am „Haus der Liebe“ 31

WOLFGANG HACKL

FREMDE UND AUSSENSEITER IN DEN ROMANEN VON ANNA MITGUTSCH .. 57

EVA STEINDORFER

NARRATIVE DER ERINNERUNG: FUNKTIONEN – FORMEN – FALLSTRICKE

DES ERINNERNS IN *FAMILIENFEST, HAUS DER KINDHEIT* UND

ZWEI LEBEN UND EIN TAG 73

JOANNA DRYNDA

IM SPIEGELKABINETT: DER EINSAMKEIT, DER AUSFLÜCHTE ...

Beobachtungen zu einem Motivkomplex 87

KATRIEN VLOEBERGHS

ARCHITEKTUR DER UNBEHAUSTHEIT IN ANNA MITGUTSCHS ROMAN

HAUS DER KINDHEIT 105

WALTER GRÜNZWEIG

DER SECHSSTUNDENSPALT.

Anna Mitgutschs *In fremden Städten* als Amerikaroman..... 125

III. KRITIKEN

ZU *DIE ZÜCHTIGUNG*

MARIA FRISÉ

WAR DEINE MUTTER SO WIE DU? 139

K[ARE] H[EINZ] KRAMBERG

EINE TOCHTER PACKT AUS – ABER WIE! 141

ZU *DAS ANDERE GESICHT*

JÜRGEN JACOBS

ZUTRITT NUR FÜR FRAUEN..... 144

ZU *AUSGRENZUNG*

BARBARA VON BECKER

JAKOBS REICHE VERNUNFTABGEWANDTE WELT.

Waltraud Anna Mitgutsch erzählt die Geschichte einer „Ausgrenzung“ .. 147

E[VA] H[ALDIMANN]

LEBEN MIT EINEM BEHINDERTEN KIND 150

ZU *IN FREMDEN STÄDTEM*

ERICH HACKL

TROSTLOSE LILLIAN..... 153

<i>FRANZ HAAS</i>	
DIE HEIMAT DER SPRACHE	155
<i>ZU ABSCHIED VON JERUSALEM</i>	
<i>KARL-MARKUS GAUSS</i>	
DAS DUNKLE IST DIE HAUT	158
<i>KURT BARTSCH</i>	
EIN MOMENT DER HOFFNUNG	164
<i>ZU HAUS DER KINDHEIT</i>	
<i>WALTER HINCK</i>	
IM VERLORENEN PARADIES	167
<i>INGEBORG SPERL</i>	
ZÖGERLICHE HEIMKEHR, ÜBLICHE SCHWIERIGKEITEN	170
<i>ZU FAMILIENFEST</i>	
<i>EVELYNE POLT-HEINZL</i>	
GENEALOGISCHES GEWIMMEL.....	173
<i>PAUL JANDL</i>	
ERZÄHLEN WIE EDNA.....	175
<i>ZU: ZWEI LEBEN UND EIN TAG</i>	
<i>MARIA RENHARDT</i>	
NICHT BEGABT FÜRS GLÜCK.	178
<i>GÜNTHER A. HÖFLER</i>	
BRIEFE, UM IHM NAH ZU BLEIBEN	181

IV. WERKBIOGRAPHIE

SUSANNE ZOBL

FÜR JENE, DIE OHNE STIMME SIND

Anna Mitgutsch – ein Leben zwischen den Kontinenten 187

V. BIBLIOGRAPHIE

GÜNTHER A. HÖFLER

ANNA MITGUTSCH – AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE 199

MITARBEITERINNENVERZEICHNIS 229