

Wstęp	5
-------------	---

CZĘŚĆ I

I. Prehistoria: Epoka kamienia łupanego i głazzonego — Epoka brązowa	7
II. Azja Zachodnia: Uwagi ogólne — Wyroby z brązu, złota, kamienia; ceramika — Sprzętarstwo — Tkactwo — Broń — Jubilerstwo	17
III. Egipt: Uwagi ogólne — Wyroby z kamienia — Wyroby metalowe, jubilerstwo — Szkło — Wyroby fajansowe — Sprzętarstwo — Tkactwo, wyroby ze skóry — Uwagi ogólne	23
IV. Kreta — Mykeny: Uwagi ogólne — Ceramika i inne wyroby	33
V. Grecja: Uwagi ogólne — Ceramika — Sprzętarstwo — Wyroby z brązu — Jubilerstwo, kamee, gemmy — Mozaika, szkło — Tkactwo	36
VI. Italia — kultura etruska: Uwagi ogólne — Ceramika — Sprzętarstwo — Wyroby z brązu — Jubilerstwo — Uwagi ogólne	50
VII. Italia — Cesarstwo Rzymskie: Uwagi ogólne — Ceramika — Szkło — Wyroby z brązu — Wyroby złotnicze — Jubilerstwo — Monety — Sprzętarstwo — Mozaika, malarstwo ściennie — Uwagi ogólne	52

CZĘŚĆ II

I. Okres starochrześcijański: Uwagi ogólne — Wyroby złotnicze — Ceramika — Tkactwo — Uwagi ogólne	63
II. Bizancjum: Uwagi ogólne — Wyroby złotnicze, emalia — Tkactwo, haft — Wyroby z kości słoniowej — Ceramika — Uwagi ogólne	65
III. Epoka romańska: Uwagi ogólne — Wyroby złotnicze do X w. — Wyroby złotnicze X i XI w. — Wyroby złotnicze (w. XII i początek w. XIII), emalia — Sprzętarstwo, okucia żelazne — Tkactwo — Haft — Witraże	72
IV. Gotyk: Uwagi ogólne — Wyroby złotnicze, emalia — Wyroby z brązu — Wyroby z cyny i ołowiu — Wyroby z kutego żelaza — Sprzętarstwo (wnętrze) — Witraże — Szkło — Ceramika — Wyroby z kości słoniowej — Introligatorstwo — Tkactwo — Gobeliny — Haft	89

CZĘŚĆ III

I. Renesans: Uwagi ogólne — Sprzętarstwo włoskie (wnętrze) — Sprzętarstwo francuskie — Sprzętarstwo niemieckie — Ceramika włoska — Ceramika francuska — Ceramika niemiecka — Szkło — Tkactwo — Haft — Wyroby z kutego żelaza — Wyroby z cyny — Wyroby z brązu — Wyroby złotnicze, jubilerstwo — Emalia — Introligatorstwo	113
---	-----

II. Barok i rokoko: Uwagi ogólne — Sprzętarstwo włoskie (wnętrze) — Barok francuski, uwagi ogólne — Barokowe sprzętarstwo francuskie (wnętrze) — Rokokowe sprzętarstwo francuskie (wnętrze) — Sprzętarstwo niemieckie — Sprzętarstwo niderlandzkie — Sprzętarstwo angielskie — Ceramika włoska — Ceramika francuska — Ceramika holenderska — Ceramika niemiecka — Szkło — Francuskie wyroby złotnicze — Niemieckie wyroby złotnicze — Wyroby z brązu — Francuskie wyroby z kutego żelaza — Niemieckie wyroby z kutego żelaza — Introligatorstwo, tapety — Włoskie tkactwo — Francuskie tkactwo barokowe — Francuskie tkactwo rokokowe — Tkaniny drukowane — Haft — Włoskie koronki igłowe — Włoskie koronki klockowe — Francuskie koronki igłowe — Francuskie koronki klockowe — Niderlandzkie koronki klockowe — Uwagi ogólne	152
--	-----

III. Ludwik XVI, empire i biedermeier: Uwagi ogólne — Sprzętarstwo francuskie w okresie Ludwika XVI (wnętrze) — Sprzętarstwo francuskie w okresie empire (wnętrze) — Sprzętarstwo francuskie po okresie empire — Sprzętarstwo niemieckie w okresie Ludwika XVI — Sprzętarstwo środkowo-europejskie po okresie Ludwika XVI — Tkactwo w okresie Ludwika XVI — Tkactwo francuskie w okresie empire — Tkactwo polskie — Haft francuski — Haft polski — Złotnictwo w okresie Ludwika XVI — Złotnictwo w okresie empire — Wyroby z brązu w okresie Ludwika XVI — Wyroby z brązu w okresie empire — Wyroby z żelaza — Ceramika angielska — Ceramika francuska — Ceramika niemiecka — Ceramika polska — Szkło	226
---	-----

Spis ilustracji	289
-----------------------	-----