

Spis treści

Od Autora	5
Przedwiośnie oraz inne pory roku	9
„Jaki elegancki nieboszczyk!”... O Wacławie Berencie	25
„Podnieść zginiony naród, niemała praca...” O Julianie Ursynie Niemcewiczu	90
Okno. Klasycyzm Ryszarda Przybylskiego	119
„Czas skończyć z szaleństwem” (ziemia obiecana Władysława Reymonta)	136
Metaliteratura wczesnego modernizmu Pałuba Karola Irzykowskiego	145
„Mistyczne mare tenebrarum” Stanisław Przybyszewski	162
Z dnia na dzień Ferdynanda Goetla	170
Ludobójstwo i początki prozy nowoczesnej Choucas Zofii Nałkowskiej	182
Pamięć – choroba na śmierć – świadomość Niecierpliwi Zofii Nałkowskiej	194
Pamięć – czas – świadomość Panny z Wilka Jarosława Iwaszkiewicza	204
Czas, przypadek i metafizyka moralności Straszny czwartek w domu pastora Karola Ludwika Konińskiego	213
Przewodnik po labiryncie. Ferdynand Ferdydurke	224
Regresywny futurysta. Aleksander Wat	246
Od „postmodernizmu” do „modernizmu” Aleksander Wat – inne doświadczenie	263
Czy nazizm może być parabolą komunizmu? Ucieczka Lotha Aleksandra Wata	278
Czy Witkacy był antysemitą? Pożegnanie jesieni	309
Jesień oraz inne pory roku Główne idee Pożegnania jesieni Witkacego	327
Proza Miłosza	354
Księga buntowników. Dolina Issy Czesława Miłosza	378

„Strach przed odpłynięciem okrętu”

Zniewolony umysł Czesława Miłosza | 394

Literatura jako relacja prawdomówna. O Józefie Mackiewicz | 408

Nota bibliograficzna | 443

Nota o autorze | 447

Note about the Author | 449

Streszczenie | 451

Summary | 453

Indeks nazwisk | 455