

Spis treści

Wstęp 7

- I. Pierwsze wrażenie 10
- II. Opis rzeczowy 12
- III. Temat 17
- IV. Wykonanie 50
- V. Oryginalność i naśladowanie 54
- VI. Metafora 74
- VII. „Beweechgelickheyt” – ruch – ruchliwość – poruszenie – wzruszenie – uczucie 79
- VIII. Krajobraz z Samarytaninem i inne krajobrazy Rembrandta 85
- IX. Historia obrazu (200 lat w polskim posiadaniu) 108