

**Wincenty Kućma : bibliografia podmiotowo-przedmiotowa w wyborze
Wybór i opracowanie Ewa Lewicka, Anna Knajder-Sowa
Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2019**

Wstęp

Pomysł opracowania bibliografii podmiotowo-przedmiotowej Wincentego Kućmy zrodził się w związku z organizacją w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Kielcach międzyszkolnego konkursu „Wybitne postacie Ziemi Świętokrzyskiej – Profesor Wincenty Kućma”. Konkurs, który odbył się 25 października 2018 roku, został wpisany w Kalendarz Obchodów Roku Jubileuszu 20-lecia Województwa Świętokrzyskiego. Planując i przygotowując konkurs biblioteka chciała przybliżyć postać pochodzącego z naszego regionu, jednego z najbardziej cenionych współczesnych polskich artystów.

Wincenty Kućma urodzony 25 maja 1935 roku w Zbelutce (dawniej Zbilutka), w gminie Łągów, to wybitny rzeźbiarz, specjalista w zakresie rysunku, medalierstwa, a także projektowania i realizacji rozwiązań pomnikowych, wnętrz sakralnych oraz przestrzeni urbanistycznych. Ukończył kieleckie Liceum Plastyczne, studiował na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Tam uzyskał tytuł profesorski, przez wiele lat nauczał studentów, będąc wykładowcą na Wydziale Form Przemysłowych. Otrzymał także Tytuł Profesora Honorowego Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Tytuł ten nawiązuje do międzywojennej tradycji tej uczelni i może być nadawany pedagogom o szczególnych zasługach dla Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie lub osobom o specjalnych zasługach dla kultury i sztuk plastycznych.

Wincenty Kućma jest autorem, m.in. Pomnika Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku, Pomnika Poległym w Obronie Ojczyzny w Częstochowie, Pomnika Powstania Warszawskiego w Warszawie, plenerowej Drogi Krzyżowej w Pasierbcu, Ołtarza Trzech Tysiącleci na Skałce w Krakowie. Artysta zaprojektował także Pomnik Armii Krajowej, mieszczący się na Skwerze Stefana Żeromskiego w Kielcach. Jego realizacje można zobaczyć także poza granicami Polski – na przykład w Anglii, Szwajcarii, Indiach, Rosji. Prace artysty znajdują się w zbiorach Muzeów Narodowych w Krakowie, Warszawie i Poznaniu, w Muzeach Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu i w Barcelonie, w Muzeum Sztuki w Sofii oraz w Muzeum Dantego w Rawennie. Wiele dzieł artysty znajduje się także w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Artysta otrzymał wiele odznaczeń, m.in. : Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, przyznany przez władze Rzeczypospolitej Polskiej na uchodźstwie (1989), z rąk Papieża Jana Pawła II otrzymał Order Świętego Grzegorza Wielkiego (2002), Medal Komisji Edukacji Narodowej przyznany przez Komisję Edukacji Narodowej III Rzeczypospolitej (2002), Medal „Per Artem ad Deum” przyznawany przez Papieską Radę ds. Kultury (2015). 3 maja 2019 roku Prezydent Andrzej Duda wręczył Wincentemu Kućmie Order Orła Białego „w uznaniu znamienitych zasług dla polskiej kultury, za osiągnięcia w pracy artystycznej i twórczej oraz popularyzowanie historii polskiego czynu niepodległościowego”.

Głównym celem powstania bibliografii było zebranie materiałów dotyczących życia i twórczości Profesora Wincentego Kućmy, a przez to zapoznanie szerszego kręgu odbiorców z Jego wszechstronną działalnością artystyczną. Jak zaznaczono w podtytule jest to wybór dokumentów, gdyż mamy świadomość, że nie udało się dotrzeć do wszystkich materiałów, będących świadectwem bogatej aktywności Artysty.

Przy opracowaniu bibliografii skorzystano z następujących źródeł: katalogu i baz online Biblioteki Narodowej, katalogu zbiorów polskich bibliotek naukowych

– Nukat, katalogu cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej książek i czasopism naukowych – ACADEMICA, katalogu online Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, strony z wykazem publikacji dr Józefa Szymona Wrońskiego kierownika Zakładu Historii Kultury i Sztuki krakowskiej Akademii Wychowania Fizycznego (<http://wtir.awf.krakow.pl/index.php/21-kat-hum-pod-tur/artykuly-pracownikow-hpt/336-drjosef-szymon-wroski-kierownik-zakadu>). Nieocenionym źródłem informacji były także zasoby elektroniczne.

Zrąb główny bibliografii podzielono na dwie zasadnicze części: Bibliografię podmiotową i Bibliografię przedmiotową. W bibliografii podmiotowej wyodrębniono: Teksty autorskie; Opracowania, redakcje, wybory materiałów; Fotografie [w wydawnictwach zwartych]; Ilustracje; Katalogi wystaw; Plenery; Albumy, katalogi rysunków, rzeźb, fotografii; Wywiady, wypowiedzi, rozmowy. W bibliografii przedmiotowej zawarto: Wydawnictwa zwarte; Wydawnictwa ciągłe; Dokumenty elektroniczne; Filmy, audycje telewizyjne (w tym także dostępne w serwisie internetowym YouTube). W obrębie działów zastosowano szeregowanie alfabetyczne dokumentów oraz numerację ciągłą. Dla podniesienia wartości użytkowej bibliografii zastosowano adnotacje przy opisach oraz podano lokalizację dokumentów dostępnych online.

Mamy nadzieję, że opracowana przez nas bibliografia podmiotowo-przedmiotowa okaże się cennym źródłem informacji dla wszystkich zainteresowanych życiem i twórczością artystyczną Profesora Wincentego Kućmy.

Ewa Lewicka
Anna Knajder-Sowa

I. BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

Teksty autorskie

1. Kućma, Wincenty : Józef Opala : rzeźba / [zdjęcia Wincenty Kućma, teksty Wincenty Kućma ; opracowanie graficzne Paweł Olchawa]. – Miechów : Biuro Wystaw Artystycznych „U Jaksy”, copyright 2015. – [24] strony : ilustracje ; 30 cm ; dostęp także online: https://issuu.com/olchaw/docs/j_zef_opala_rze_ba/5?e=11609555/30800816 ; dostęp: 18 października 2018

Opracowania, redakcja, wybory materiałów

2. Katedra Sztuk Wizualnych Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie : materiały programowe : wydano z okazji seminarium naukowego na temat kształcenia ogólnoplastycznego na kierunkach projektowych, organizowanego w ramach konferencji rektorów szkół plastycznych Polski i NRD od 18-21 lutego 1985 / [redakcja i układ materiału – zespół katedry: Wincenty Kućma et al.]. – Kraków : [ASP WFM KSW], 1985. – [28] strony : ilustracje ; 30 cm
3. Kućma, Wincenty : Józef Opala : rzeźba / [wybór materiałów i opracowanie Wincenty Kućma, Józef Opala, tłumaczenie tekstów Junique]. – Warszawa : Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, 2013. – 125, [3] strony : ilustracje (głównie kolorowe) ; 24 cm

Fotografie [w wydawnictwach zwartych]

4. Kućma, Wincenty : Józef Opala : rzeźba / [zdjęcia Wincenty Kućma, teksty Wincenty Kućma ; opracowanie graficzne Paweł Olchawa]. – Miechów : Biuro Wystaw Artystycznych „U Jaksy”, copyright 2015. – [24] strony : ilustracje ; 30 cm ; dostęp także online: https://issuu.com/olchaw/docs/j_zef_opala_rze_ba/5?e=11609555/30800816 ; dostęp: 18 października 2018
5. Kućma, Wincenty : Reliefy / Wincenty Kućma [fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma, Norbert Tomczak]. – Kraków : Creator, K. Kućma, Z. Prokop, 2016. – 119, [9] stron : ilustracje (głównie kolorowe) ; 30 cm
6. Kućma, Wincenty : Witraże / [fotografie: Krzysztof Kućma, Wincenty Kućma, Kazimierz Olchawa, Norbert Tomczak]. – Kraków : Creator K. Kućma, Z. Prokop, copyright 2015. – [86] stron, [1] karta tablica złożona : ilustracje (głównie kolorowe) ; 30 cm
7. Kućma, Wincenty : Współczesna plastyka regionalna. Twórcy indywidualni profesjonalni i amatorzy / opracowanie graficzne: Zbigniew Prokop, Krzysztof Kućma ; fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma ; tłumaczenie Jacek Kołłątaj. – Kraków : Creator s.c. K. Kućma, Z. Prokop,

[2012]. – [36] stron : fotografie, [21x21cm]
Zawiera: Mój ogród – katalog rzeźb Wincentego Kućmy, [2012].

8. Stańcie do apelu / [wstęp Marian Rumin ; redakcja i opracowanie katalogu Tadeusz Maj ; fotografie: Wincenty Kućma, W. Plewiński ; tłumaczenie wstępu Hanna Mijas]. – Ostrowiec Świętokrzyski : Biuro Wystaw Artystycznych, [ca 1997]. – [80] stron : ilustracje ; 21x21 cm
Wystawa rzeźby i rysunku Wincentego Kućmy.
9. Syberia w fotografii profesora Wincentego Kućmy : katedra w Irkucku, architektura drewniana, Bajka! : [katalog wystawy / zdjęcia Wincenty Kućma]. – Nowy Sącz : Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych ; Miechów : Galeria Sztuki „U Jaksy”, [2001]. – [16] stron : ilustracje ; 20 cm
Rok wydania za datą zorganizowania wystawy na podstawie:
<http://www.dziennikpolski24.pl/pl/region/miechow/735190-syberia-w-objektywie-prof-kucmy.html> ; dostęp: 18 października 2018
10. Wincenty Kućma : inspiracje, koncepcje, realizacje : [1935/2008-2015] / [redakcja Józef Chrobak ; współpraca redakcyjna Krystyna Stefaniak ; fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma, Sławomir Biernat, Norbert Tomczak, Kazimierz Olchawa, Łukasz Brózda, Cezary Stojek, Andrzej Trojanowski]. – Kraków : Galeria Starmach, copyright 2015. – 432 strony : ilustracje (głównie kolorowe) ; 26 cm
11. Wincenty Kućma: przenikanie oraz wiersze wybrane Antoniego Dobrowolskiego / wiersze Antoni Dobrowolski, fotografie Wincenty Kućma. – Chrzanów : Galeria „Na Styku” ; Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji, 2015. – [24] strony : ilustracje kolorowe ; 21 cm

Ilustracje

12. Lechicki, Jan : Postscriptum / posłowie Stanisław Nyczaj ; ilustracje Wincenty Kućma. – Kielce : Oficyna Wydawnicza „Ston 2”, 2019. – 127, [1] strony : ilustracje ; 21 cm

Katalogi wystaw

13. Medalierzy polscy „Mój Jan Paweł II” : wystawa, Zamek Królewski w Warszawie, 26 maja – 29 czerwca 2014 / Stowarzyszenie Absolwentów Dzieło. – Warszawa : Stowarzyszenie Absolwentów Dzieło, 2014. – S. 56-57 : Wincenty Kućma
Przedstawiono także fotografie medalionów W. Kućmy: Jan Paweł II Tryptyk: Ojciec, Rodak Pasterz.
14. Rada Wydziału : prof. Wincenty Kućma / [katalog opracowanie Krzysztof Kućma i Zbigniew Prokop]. – Kraków : [WFP ASP], 2003. – [29] kart : rysunki ; 16x24 cm
Wystawa prezentowana z okazji inauguracji obchodów 40-lecia Wydziału Form Przemysłowych krakowskiej ASP: Galeria Schody, Kraków 2003. Głównie rysunki. Nazwy autorów wg wstępu. Katalog w formie szkicownika-kołonoatnika zawiera szkice prof. Kućmy z lat 1970-2000 w wymiarach rzeczywistych.

15. XVII Salon Sztuki Stowarzyszenia Twórczego Polart 2014 : Kopalnia Soli Wieliczka. – Kraków : Stowarzyszenie Twórcze „Polart”, 2014. – 39, [1] strony : ilustracje ; 30 cm
Wystawa w ramach II Międzynarodowego Festiwalu „Związki Pomiędzy Kulturą Południa a Północy Schubert – Chopin – Grieg Wzajemne Inspiracje i Rezonans w Malarstwie i Literaturze”. Wśród autorów prezentowanych prac także Wincenty Kućma.
16. Stańcie do apelu / [wstęp Marian Rumin ; redakcja i opracowanie katalogu Tadeusz Maj ; fotografie: Wincenty Kućma, W. Plewiński ; tłumaczenie wstępu Hanna Mijas]. – Ostrowiec Świętokrzyski : Biuro Wystaw Artystycznych, [ca 1997]. – [80] stron : ilustracje ; 21x21 cm
Wystawa rzeźby i rysunku Wincentego Kućmy.
17. Syberia w fotografii profesora Wincentego Kućmy : katedra w Irkucku, architektura drewniana, Bajkał : [katalog wystawy / zdjęcia Wincenty Kućma]. – Nowy Sącz : Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych ; Miechów : Galeria Sztuki „U Jaksy”, [2001]. – [16] stron : ilustracje ; 20 cm
Rok wydania za datą zorganizowania wystawy na podstawie : <http://www.dziennikpolski24.pl/pl/region/miechow/735190-syberia-w-objektywie-prof-kucmy.html> ; dostęp: 18 października 2018
18. Wincenty Kućma : Kopernik / [tekst Ignacy Trybowski]. – Kraków : Śródmiejski Ośrodek Kultury, 1983. – Harmonijka [6] stron : ilustracje ; 15x21 cm
Katalog wystawy prezentowanej w Galerii Dziedziniec w Krakowie, w dniach 19 VIII – 2 IX 1983 roku.
19. Wincenty Kućma „Pasje” : Galeria Jatki, Nowy Targ / [tekst Krystyna Olchawa ; fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma ; projekt Zbigniew Prokop]. – Nowy Sącz : Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” ; Nowy Targ : Galeria Sztuki BWA Jatki, [2017]. – [16] stron : ilustracje, fotografie ; 30 cm
20. Wincenty Kućma: przenikanie oraz wiersze wybrane Antoniego Dobrowolskiego / wiersze Antoni Dobrowolski, fotografie Wincenty Kućma. – Chrzanów : Galeria „Na Styku” ; Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji, 2015. – [24] strony : ilustracje kolorowe ; 21 cm
Katalog wystawy w Galerii „Na Styku” MOKSiR w Chrzanowie, 15 stycznia 2016.
21. Wincenty Kućma – rzeźba, rysunek, fotografia : [katalog wystawy]. – Nowy Sącz : Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, 2003. – [24] strony : fotografie ; 21 cm
Wystawy: Salon Wystawienniczy MBWA w Nowym Sączu [...], 14 maj – 1 czerwiec 2003, Galeria MBWA „Jatki” w Nowym Targu [...], 6 czerwiec – 2 lipiec 2003.
22. Wincenty Kućma : 70 dni z kalendarza / projekt i przygotowanie K. Kućma, Z. Prokop, reprodukcje Krzysztof Kućma ; [wstęp Krystyna Olchawa]. – Nowy Sącz : Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, [2006]. – [24] strony : ilustracje ; 21 cm
Prezentacje: Galeria MBWA „U Jaksy” w Miechowie, 2005; Galeria BWA „Na Piętrze” w Kielcach, 2005; Galeria MBWA w Krynicy, 2006; Galeria MBWA w Olkuszu, 2006.

Rok wydania za datą zorganizowania wystaw. Zawiera spis ważniejszych projektów i realizacji artystycznych Wincentego Kućmy.

23. Wybitni artyści w Miechowie : 15 lecie Galerii „U Jaksy” w Miechowie : wystawa jubileuszowa maj' 2001 / [opracowanie graficzne Krystyna Olchawa ; zdjęcia dokumentujące działalność Galerii Kazimierz Olchawa]. – Miechów : Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu – Galeria „U Jaksy”, 2001. – 52 strony : ilustracje kolorowe ; 20x20 cm
Katalog wystawy. Na stronie tytułowej: Stanisław Bartuch, Zdzisław Beksiński, Krzysztof Jackowski, Wincenty Kućma, Krzysztof Kuliś, Lilla Kulka, Stanisław Mazuś, Edward Piwowarski, Irena Popiołek, Stanisław Rodziński, Janusz Stanny, Halina Stawowy-Dombrowska, Jan Szancenbach, Arkadiusz Waloch, Stefan Żechowski.
24. Wystawa Zespołu Katedry Sztuk Wizualnych : Galeria ASP, Plac Matejki 13, Kraków, październik 2014 / [redakcja Andrzej Ziębliński, Miłosz Pobiedziński ; projekt Miłosz Pobiedziński ; fotografie Zespół Katedry]. – Kraków : Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych, 2014. – [56] stron : ilustracje (niektóre kolorowe) ; 27 cm
Tytuł z okładki: Tadeusz Banaś, Gabriela Buzek-Garzyńska, Łukasz Kieferling, Wojciech Kopczyński, Dawid Kozłowski, Wincenty Kućma, Paweł Orłowski, Jan Pamuła, Miłosz Pobiedziński, Artur Tajber, Danuta Urbanowicz, Andrzej Ziębliński.
25. Zespoleni : Wincenty Kućma : wystawa rzeźby : Galeria „Kramy Dominikańskie” Kraków, Stolarska 8-10 / [zdjęcia do katalogu W. Kućma ; opracowanie graficzne katalogu W. Pluta]. – Kraków : [Desa, 1981]. – 14 stron : ilustracje ; 31 cm
Katalog wystawy prezentowanej w dniach od 13 do 30 czerwca 1981 roku.

Plenery

26. Plener malarski Elk 99 : Galeria Schody, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie : Wydział Form Przemysłowych, Katedra Sztuk Wizualnych, prowadzący profesor Wincenty Kućma / projekt graficzny i fotografie Szymon Tumski. – Kraków : Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych, 1999. – 1 karta : ilustracje ; 49x68 cm po złożeniu 25x17 cm
Katalog wystawy.

Albumy, katalogi rysunków, rzeźb, fotografii

27. Kućma, Wincenty : Reliefy / Wincenty Kućma [fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma, Norbert Tomczak]. – Kraków : Creator, K. Kućma, Z. Prokop, 2016. – 119, [9] stron : ilustracje (głównie kolorowe) ; 30 cm
Recenzja: Maiński, Dominik : Wincenty Kućma „Reliefy”. W: Biuletyn Numizmatyczny. – 2017, nr 3, s. 217-219
28. Kućma, Wincenty : Światło w cieniu / rzeźby, rysunki i fotografie Wincenty Kućma ; projekt i opracowanie graficzne Zbigniew Prokop. – Kraków : Creator K. Kućma Z. Prokop, copyright 2013. – 87, [1] s. : il. kolor. ; 30 cm
29. Kućma, Wincenty : Witraże / [fotografie: Krzysztof Kućma, Wincenty Kućma, Kazimierz Olchawa, Norbert Tomczak]. – Kraków : Creator K. Kućma, Z.

Prokop, copyright 2015. – [86] stron, [1] karta tablica złożona : ilustracje (głównie kolorowe) ; 30 cm

30. Wincenty Kućma / [redakcja Józef Chrobak, Justyna Michalik]. – Kraków : Galeria Starmach, copyright 2010. – 453, [2] strony : ilustracje kolorowe ; 26 cm
31. Wincenty Kućma : inspiracje, koncepcje, realizacje : [1935/2008-2015] / [redakcja Józef Chrobak ; współpraca redakcyjna Krystyna Stefaniak ; fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma, Sławomir Biernat, Norbert Tomczak, Kazimierz Olchawa, Łukasz Brózda, Cezary Stojek, Andrzej Trojanowski]. – Kraków : Galeria Starmach, copyright 2015. – 432 strony : ilustracje (głównie kolorowe) ; 26 cm
32. Współczesna plastyka regionalna. Twórcy indywidualni profesjonalni i amatorzy / opracowanie graficzne: Zbigniew Prokop, Krzysztof Kućma ; fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma ; tłumaczenie Jacek Kołłątaj. – Kraków : Creator s.c. K. Kućma, Z. Prokop, [2012]. – [36] stron : fotografie, [21x21cm]
Zawiera: Mój ogród – katalog rzeźb Wincentego Kućmy, [2012].

Wywiady, wypowiedzi, rozmowy

33. Kućma, Wincenty : Ducha Świętego proszę o natchnienie : z Wincentym Kućmą rozmawia Monika Rogińska. W: Martyria. – 2014, nr 7-8, s. 18-19
34. Kućma, Wincenty : Na rusztowaniach : z Wincentym Kućmą rozmawiają Maciej Fleszar, Łukasz Pawłowski. W: Poślij mnie : pismo alumnów Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie. – 2004, nr 1 (61)
35. Kućma, Wincenty : Obrońcom Poczty Polskiej : przed rocznicą września : z Wincentym Kućmą rozmawia Stanisław Kubiak. W: Trybuna Ludu. – 1979, nr 185, s. 5
W czterdziestą rocznicę wybuchu II wojny światowej w Gdańsku nastąpi uroczyste odsłonięcie monumentu upamiętniającego bohaterstwo obrońców Poczty Polskiej. Wypowiedź autora projektu.
36. Kućma, Wincenty : Pęknięty łuk : z Wincentym Kućmą rozmawia Juliusz Ćwieluch. W: Gazeta Wyborcza Kielce. – 2002, 19 marca, s. 1 [dodatek do Gazety Wyborczej, Wyd. 2 2002 nr 66]
Pomnik Armii Krajowej w Kielcach zaprojektowany przez Wincentego Kućmę.
37. Kućma, Wincenty : Pomędzy naturą a sztuką : z Wincentym Kućmą rozmawia Marian Rumin. – (Rozmowa jak równy z równym...). W: Dedal. – 2004, nr 1, s. 11-13
38. Kućma, Wincenty : Przestrzeń pomiędzy naturą a sztuką : z Profesorem Wincentym Kućmą rozmawia Marian Rumin. W: Hybryda : pismo artystyczno-literackie Stowarzyszenia Twórczego POL-ART. – 2011, nr 17, s. 32-48 ; dostęp także online:

<http://www.izabela-jutrzenka-trzebiatowska.pl/wp-content/uploads/2018/04/HYBRYDA-17-z-2011.pdf> ; dostęp: 18 października 2018
Inspiracja naturą w twórczości W. Kućmy.

39. Kućma, Wincenty : Rozmowa na temat. Wciąż się coś zaczyna i coś się kończy : z Wincentym Kućmą rozmawia Maria Fortuna-Sudor. W: Niedziela. – 2007, nr 16 (28)
40. Kućma, Wincenty : Rozmowy przy pół – czarnej. Do Parku Krakowskiego przyleciał ptak : z Wincentym Kućmą rozmawia B. Pieczonkova. W: Echo Krakowa. – 1970, nr 24, s. 5
41. Kućma, Wincenty : Rzeźby Prof. Wincentego Kućmy w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie : z Wincentym Kućmą rozmawia J. Sz. Wroński. W: Nasza Familia : Sanktuarium i Parafia Najświętszej Rodziny Kraków – Nowy Bieżanów. – 2003, nr 17, s. 1-2
42. Kućma, Wincenty : Rzuć ogień na ziemię... : z Wincentym Kućmą rozmawia Jerzy Grzybowski. W: Misjonarz. – 2001, nr 1
43. Kućma, Wincenty : Tam również śpiewają ptaki : z Profesorem Wincentym Kućmą o Syberii rozmawia Jan Raczkowski. W: Hybryda : pismo artystyczno-literackie Stowarzyszenia Twórczego POL-ART. – 2011, nr 17, s. 20-31 ;
dostęp także online:
<http://www.izabela-jutrzenka-trzebiatowska.pl/wp-content/uploads/2018/04/HYBRYDA-17-z-2011.pdf> ; dostęp: 18 października 2018
Wspomnienia z pobytu na Syberii, w trakcie realizacji wystroju Katedry św. Józefa w Irkucku. Materiał zilustrowany fotografiami W. Kućmy.
44. Kućma, Wincenty : Wszystko zaczyna się od myślenia : z Wincentym Kućmą rozmawia Maria Fortuna-Sudor. W: Niedziela : tygodnik katolicki (Edycja małopolska) [online]. – 2015, nr 31 (30 lipca 2015) ; dostęp online:
<http://www.niedziela.pl/artukul/119766/nd/Wszystko-zaczyna-sie-od-myslenia> ; dostęp: 18 października 2018
45. Wincenty Kućma – rzeźba, rysunek, fotografia : [katalog wystawy]. – Nowy Sącz : Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, 2003. – [24] s. : fot. ; 21 cm
Opis według okładki: Wystawy: Salon Wystawienniczy MBWA w Nowym Sączu [...], 14 maj – 1 czerwiec 2003, Galeria MBWA „Jatki” w Nowym Targu [...], 6 czerwiec – 2 lipiec 2003. Zawiera m.in. rozmowę Mariana Rumina z Wincentym Kućmą.

II. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

Wydawnictwa zwarte

46. Bejda, Henryk : Sakralny Kraków od A do Z : kompletny przewodnik. – Kraków : Dom Wydawniczy Rafael, copyright 2013. – S. 746 : Sanktuarium Najświętszej Rodziny
Projekt wnętrza kościoła przygotowany przez Wincentego Kućmę, krótki opis.
47. Belski Józef, Przybyszewski Stanisław M. : Kazimierza Mała : kartki z przeszłości parafii. – Kielce : GENS, 1999. – S. 15 : [Informacja o poświęceniu figury Matki Boskiej, wykonanej przez W. Kućmę na frontonie Kościoła p.w. Wniebowzięcia NMP w Kazimierzy Małej]
48. XX Salon Sztuki Stowarzyszenia Twórczego POLART 2018, Niepołomice – Kraków – Wieliczka / Stowarzyszenie Twórcze POL-ART. – Kraków : Stowarzyszenie Twórcze POLART, [2018]. – S. 30-31 : Wincenty Kućma ; dostęp także online:
<http://polart-stowarzyszenie.pl/wp-content/uploads/2018/02/KATALOG-2018.pdf> ; dostęp: 18 października 2018
49. Jastrzębski Cezary, Otwinowski Konrad, Otwinowska Magdalena : Miejsca pamięci narodowej w Kielcach. – Kielce : Muzeum Historii Kielc, 2010. – S. 121-123 : Pomnik Radomsko-Kieleckiego Okręgu Armii Krajowej „Jodła”
50. Kućma, Wincenty : Reliefy / Wincenty Kućma [fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma, Norbert Tomczak]. – Kraków : Creator, K. Kućma, Z. Prokop, 2016. – 119, [9] stron : ilustracje (głównie kolorowe) ; 30 cm
Zawiera: Adamowicz Bernard Marek : Szukając prawdy, służyć pięknu – czynić dobro : o reliefie w twórczości Profesora Wincentego Kućmy; Tenże: Formy kameralne : sztuka małego reliefu; Tenże: Formy monumentalne; Tenże: Drzwi; Tenże: Ołtarze i nastawy ołtarzowe; Tenże: Tabernakula; Tenże: Fryz.
51. Kućma, Wincenty : Światło w cieniu / rzeźby, rysunki i fotografie Wincenty Kućma ; projekt i opracowanie graficzne Zbigniew Prokop. – Kraków : Creator K. Kućma Z. Prokop, copyright 2013. – 87, [1] s. : il. kolor. ; 30 cm
Zawiera: Chwalibóg Andrzej : Rysunek jako źródło; Rosiński Piotr : Chrystus Wincentego Kućmy. Dialog z tradycją.
52. Kućma Wincenty. W: Kto jest kim w Polsce 1984 : informator biograficzny. – Warszawa : „Interpress”, 1984. – S. 487
53. Kućma, Wincenty : Witraże / [fotografie: Krzysztof Kućma, Wincenty Kućma, Kazimierz Olchawa, Norbert Tomczak]. – Kraków : Creator K. Kućma, Z. Prokop, copyright 2015. – [86] stron, [1] karta tablica złożona : ilustracje (głównie kolorowe) ; 30 cm
Zawiera: Olchawa, Krystyna : [Wstęp].

54. Maciej Miechowita (1457-1523) : w 490. rocznicę śmierci / [Krystyna Olchawa – opracowanie merytoryczne]. – Miechów : Towarzystwo Przyjaciół Sztuki : Biuro Wystaw Artystycznych „U Jaksy”, 2013. – S. 37-59 : 29 września 2013 roku : odsłonięcie i poświęcenie pomnika Macieja Miechowity ; S. 61- 78 : Od wizyty w Collegium Maius do realizacji pomnika ; dostęp także online: https://issuu.com/krystynaolchawa/docs/maciej_miechowita ; dostęp: 18 października 2018

55. Napiórkowski, Marcin : Powstanie umarłych : historia pamięci 1944-2014. – Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2016. – S. 174-180 : Spory wokół pomników powstania
Zawiera m.in. treści dotyczące Pomnika Powstania Warszawskiego projektu Wincentego Kućmy i Jacka Budyna.

56. Olchawa, Krystyna : Maciej Miechowita : projekt pomnika w Miechowie Wincentego Kućmy. – Miechów : [s.n.], 2012. – [8] stron : ilustracje ; 21x21 cm
Pod tekstem błędna forma nazwiska autorki – Olchwa.

57. Olchawa, Krystyna : Wincenty Kućma „Pasje” : Galeria Jatki, Nowy Targ / [tekst Krystyna Olchawa ; fotografie Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma ; projekt Zbigniew Prokop]. – Nowy Sącz : Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” ; Nowy Targ : Galeria Sztuki BWA Jatki, [2017]. – [16] stron : ilustracje, fotografie ; 30 cm

58. Ożóg, Kazimierz S. : Miedziany Pielgrzym : pomniki Jana Pawła II w Polsce w latach 1980-2005. – Głogów : Państwowa Wyższa Szkoła, 2007. – S. 102, 167 : [Informacje nt. realizacji pomnika Jana Pawła II w Sochaczewie-Chodakowie, autorstwa Wincentego Kućmy] ; dostęp także online: http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/2051/1/Ozog_Miedziany_Pielgrzym_2007.pdf ; dostęp: 23 lutego 2019

59. Pawłowska, Aneta : Studia o sztuce polskiej XIX i XX wieku. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017. – S. 179- 201 : Polskie pomniki pamięci w drugiej połowie XX i na początku XXI wieku
Zawiera informacje m. in. na temat Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego, Pomnika Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku oraz ich fotografie.

60. Rosiński, Piotr : Chrystus Wincentego Kućmy. Dialog z tradycją. W: Fides imaginem quarens : studia ofiarowane Księdzu Profesorowi Ryszardowi Knapieńskiemu w siedemdziesiątą rocznicę urodzin / redakcja Aneta Kramiszewska ; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Katedra Historii Sztuki Kościelnej. – Lublin : Wydawnictwo Werset, 2011

61. Rosiński, Piotr : Tradycja i innowacja : o rzeźbach Wincentego Kućmy (sztuka, rzeźba, plakiety, Jezus Chrystus, Dante). W: Dialog z tradycją. T. 4, Język, komunikacja, kultura / pod redakcją naukową Renaty Dźwigoł i Iwony Steczko. – Kraków : Collegium Columbinum : Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, 2015. – S. 315-324

62. Rumin, Marian : Wstęp. W: Stańcie do apelu / [wstęp Marian Rumin ; redakcja i opracowanie katalogu Tadeusz Maj ; fotografie: Wincenty Kućma, W. Plewiński ; tłumaczenie wstępu Hanna Mijas]. – Ostrowiec Świętokrzyski : Biuro Wystaw Artystycznych, [ca 1997]
Wystawa rzeźby i rysunku Wincentego Kućmy.
63. Wincenty Kućma / [redakcja Józef Chrobak, Justyna Michalik]. – Kraków : Galeria Starmach, copyright 2010. – 453, [2] strony : ilustracje kolorowe ; 26 cm
Zawiera: Pamuła Jan : Wincenty Kućma; Rumin Marian : Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd idziemy; Fortuna-Sudor Maria : Artysta jest człowiekiem religijnym; Okarmus Ireneusz : Jeśli Bóg daje talenty...; Maniecka Bożena : Podpatrywanie tego, co powstaje...; Fleszar Maciej, Pawłowski Łukasz : Na rusztowaniach; Fortuna-Sudor Maria : Wciąż się coś zaczyna i coś się kończy; Michalik Justyna : Zaczęło się w Zbilutce...; Dzieduszycki Antoni : Wołanie o przestrzeń; Pollo Andrzej : Młodzi rzeźbiarze Krakowa; Pieczonkova B. : Do Parku Krakowskiego przyleciał ptak; Skrzynecki Piotr : Rzeźba w Pałacu; Nowak Beata, Skuza Izabela : W Krakowie przy ul. Kosocickiej 38; Pollo Andrzej : „Zespoleni”; Wodnicki Adam : Wincenty Kućma; Rumin Marian : „Stańcie do apelu” według Wincentego Kućmy; Wroński Józef Szymon : Pasierbiecka Droga Krzyżowa; Wroński Józef Szymon : Rzeźby prof. W. Kućmy w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie; Nowak Tomasz : Wokół Świętej Rodziny; Nowak Tomasz : Najważniejszy jest ogień; Oleschko Herbert : Słyszeć co niesłyszalne, ujrzeć, co niewidzialne; Grzybowski Jerzy : Rzucić ogień na ziemię...; Baran Józef : Dary serca; Roczkowski Jan : Tam również śpiewają ptaki; Budzik Stanisław : Nowa kaplica seminaryjna. Serce Chrystusa Odkupiciela; Koncepcje, projekty i realizacje. Wystawy indywidualne i zbiorowe. Nagrody i wyróżnienia.
64. Wincenty Kućma : inspiracje, koncepcje, realizacje : [1935/2008-2015] / [redakcja Józef Chrobak ; współpraca redakcyjna Krystyna Stefaniak ; fotografie: Wincenty Kućma, Krzysztof Kućma, Sławomir Biernat, Norbert Tomczak, Kazimierz Olchawa, Łukasz Brózda, Cezary Stojek, Andrzej Trojanowski]. – Kraków : Galeria Starmach, copyright 2015. – 432 strony : ilustracje (głównie kolorowe) ; 26 cm
Zawiera: Pamuła Jan : Profesor Wincenty Kućma. Sylwetka pedagoga i artysty; Kućma Wincenty : Zbilutka – moje wspomnienia; Kućma Wincenty : O rzeźbie; Rosiński Piotr : „Drzwi Wiary” Wincentego Kućmy w kościele p.w. Świętego Jana Chrzciciela w Krakowie; Mazur Jerzy : Kaplica św. Jana Pawła II w Elku; Kućma Wincenty : Ducha Świętego proszę o natchnienie / w rozmowie z Moniką Rogińską; Rosiński Piotr : Chrystus Wincentego Kućmy. Dialog z tradycją; Rodziński Stanisław : Twórczość Wincentego Kućmy – dziennik rzeźbiarza; Kućma Wincenty : Droga do Światła / w rozmowie z Marianem Ruminem; Fortuna-Sudor Maria : Mistrz; Olchawa Krystyna : O rysunku; Wroński Józef Szymon : Wystawa miniatur Drogi Krzyżowej z Pasierbca; Trojanowski Andrzej : W Namioce Światłości z profesorem Wincentym; Trojanowski Andrzej : Życie w promieniach Światłości; Wincenty Kućma. Koncepcje, projekty i realizacje.

Wydawnictwa ciągłe

65. (ALI) : Profesor z górnej półki : Wincenty Kućma w buskiej galerii. W: Echo Dnia (Świętokrz. Busko i in.). – 2010, nr 285, s. 7
Wystawa rzeźby W. Kućmy w Biurze Wystaw Artystycznych – Galerii „Zielona” w Busku-Zdroju.

66. (AN) : Rysunki rzeźbiarza : kreowanie nie tylko w przestrzeni. W: Dziennik Polski. – 2003, nr 233, dodatek Kronika Krakowska, s. II, ilustracje
Artykuł na temat wystawy prezentowanej w Galerii „Schody” w Krakowie.
67. (AN, ŁUG) : Rzeźby, które pamiętają kształt. W: Dziennik Polski. – 2010, nr 224, s. A12
Dotyczy dwóch wystaw Wincentego Kućmy: w Galerii Związku Polskich Artystów Plastyków „Pryzmat” i w Galerii Sztuki „Artemis” w Krakowie.
68. Baran, Józef : Dary serca. W: Dziennik Polski. – 2001, nr 65, dodatek Pejzaż Polski, s. 32, ilustracje
Profesor rzeźby na krakowskiej ASP – Wincenty Kućma.
69. Baran, Józef : Dary serca. W: Hybryda : pismo artystyczno-literackie Stowarzyszenia Twórczego POL-ART. – 2011, nr 17, s. 49-59 ; dostęp także online: <http://www.izabela-jutrzenka-trzebiatowska.pl/wp-content/uploads/2018/04/HYBRYDA-17-z-2011.pdf> ; dostęp: 18 października 2018
Zawiera informacje, zwierzenia W. Kućmy nt. realizacji Katedry w Irkucku. Pracownia na Rzęce, łączność sztuki z religijnością w twórczości, inspiracji naturą, swej służebnej roli jako artysty, motywu ukrzyżowania.
70. „Barcelona Na III Międzynarodowym Biennale „Sport w Sztuce” (...) w dziale medalierstwa uzyskał (...) II [nagrodę] Wincenty Kućma, Bronisław Chromy, Stanisław Płękowski”. W: Przegląd Artystyczny. – 1971, nr 5, s. 71
71. Bochenek, Małgorzata : Ołtarz Trzech Tysiącleci. W: Nasz Dziennik. – 2007, nr 148 (2861) ; dostęp także online: <http://stary.naszdziennik.pl/index.php?typ=wi&dat=20070627&id=wi13.txt> ; dostęp: 18 października 2018
72. Bronkowski, Marek : Sandomierskie pomniki. Część 21. W: Sandomierzanin. – 2005, nr 11, s. 8-9
Artykuł na temat Krzyża Papieskiego w Sandomierzu zaprojektowanego przez Wincentego Kućmę.
73. Budzik, Stanisław : Nowa kaplica seminaryjna : Serce Chrystusa Odkupiciela. W: Gość Niedzielny. – 2004, nr 22
Urządzenie wnętrza kaplicy seminaryjnej w Tarnowie pod wezwaniem „Jezusa Chrystusa Odkupiciela Człowieka” zaprojektował i wykonał W. Kućma.
74. Bukowiecka, Ewa : Aniele Boży strózu nasz. W: Nasz Powiat : dwumiesięcznik powiatu krośnieńskiego. – 2008, nr 5 (6), s. 16
Artykuł na temat pomnika „Anioła stróża” w Miejsu Piastowym.
75. Capiga, Krzysztof : Profesor Wincenty Kućma – Honorowy Obywatel Miechowa laureatem jednego z najważniejszych odznaczeń papieskich „Per Artem ad Deum”. W: Gazeta Miechowska. – 2015, nr 7, s. 34-35
Prezentacja sylwetki Wincentego Kućmy, nowego honorowego obywatela Miechowa.

76. Ćwieluch, Juliusz : W hołdzie AK. W: Gazeta Wyborcza. Kielce. – 2002, 19 marca, s. 1 [dodatek do Gazety Wyborczej, Wyd. 2 2002 nr 66]
Projekt pomnika Armii Krajowej w Kielcach zaprojektowany przez Wincentego Kućmę.
77. Daniel, Jerzy : Artystyczne rekolekcje : tłumny wernisaż w ostrowieckiej galerii. W: Słowo Ludu. – 1996, nr 262, s. 9 ; dostęp także online:
[http://sbc.wbp.kielce.pl/Content/32183/S%C5%82owo_Ludu_1996_262\(kieleckie\)W4.pdf](http://sbc.wbp.kielce.pl/Content/32183/S%C5%82owo_Ludu_1996_262(kieleckie)W4.pdf) ; dostęp: 18 października 2018
Wernisaż W. Kućmy w BWA w Ostrowcu Św., krótka charakterystyka twórczości.
78. Daniel, Jerzy : Rzeźbiarz rycerzem : z papieską szpadą. W: Słowo Ludu. Magazyn (Kielce. Radom A). – 2001, nr 2176, s. 7
Artysta rzeźbiarz urodzony w Zbelutce (gmina Łagów) rycerzem Komandorii Orderu św. Grzegorza Wielkiego – najwyższego odznaczenia papieskiego dla osób świeckich.
79. Darkiewicz, Wiesław : Droga do pomnika. W: Za i Przeciw. – 1988, nr 32, s. 16, 23
Artykuł na temat projektu i budowy pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego.
80. „23 maja otrzymał „Kowadło” Wincenty Kućma, rzeźbiarz, : docent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie „za projekt i realizację kompleksu architektoniczno-rzeźbiarskiego pomnika Obrońców Poczty Polskiej (...)”. W: Zdanie. – T.1=T. 9 (1980), s. 152
81. (FGJ) : Projekty pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego. W: Stolica. – 1985, nr 24, s. 15
O eksponowaniu w Muzeum Narodowym trzech projektów pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego. Najwięcej głosów w ankiecie rozdawanej zwiedzającym otrzymała koncepcja Wincentego Kućmy; zamieszczono zdjęcia projektów.
82. Fijałkowska, Grażyna : Medal Cracovia Merentii dla profesora Wincentego Kućmy. – (Wydarzyło się...). W: Dwunastka : magazyn Rady i Zarządu Dzielnicy XII Miasta Krakowa. – R. 19, nr 7, s. 2 ; dostęp także online:
http://www.dzielnica12.krakow.pl/wp-content/uploads/2014/12/Dwunastka-7_2014.pdf ; dostęp: 18 października 2018
83. Fijałkowska, Grażyna : Ołtarz w Sanktuarium Najświętszej Rodziny. W: Dwunastka : magazyn Rady i Zarządu Dzielnicy XII w Krakowie : Bieżanów, Nowy Bieżanów, Prokocim, Nowy Prokocim, Na Kozłówce, Rząka. – 2013, nr 2, s. 8, fotografie
Ołtarz w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w krakowskiej dzielnicy Nowy Bieżanów, zaprojektowany przez W. Kućmę.
84. (For) : Rodzina Rodzin : monumentalna rzeźba. W: Wiadomości (Kraków ; 1995). – 2009, nr 1, s. 1, 3, fot. ; dostęp także online:
<http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=15237> ; dostęp: 18 października 2018
Rzeźba „Rodzina Rodzin”, która znajduje się w ołtarzu głównym w Sanktuarium Najświętszej

Rodziny w Bieżanowie. Zawiera opis i symbolikę rzeźby.

85. Fortuna-Sudor, Maria : Artysta jest człowiekiem religijnym. W: Wiadomości (Kraków ; 1995). – 2000, nr 12
86. Fortuna-Sudor, Maria : Mistrz. W: Niedziela : tygodnik dla katolików Diecezji Częstochowskiej. A – edycja ogólnopolska. – 2011, nr 9
87. Fragment pomnika. W: Życie Warszawy. – 1987, nr 16, s. 1
Notka o pierwszej figurze pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego, wykonanej przez W. Kućmę; zdjęcie ją ilustrujące.
88. Gancarz, Bogdan : Patron dobrego ekumenizmu : pamięci metropolity A. Szeptyckiego. W: Gość Niedzielny. – 2004, nr 33, dodatek Nasza Diecezja, s. IV, ilustracje
Artykuł dotyczy uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej (projektu prof. Wincentego Kućmy) poświęconej arcybiskupowi metropolicie lwowskiemu Andrzejowi Szeptyckiemu. Tablicę odsłonięto w Krakowie w pałacu Wodzickich przy ul. Św. Jana 11, gdzie kiedyś mieszkał.
89. Gąciarz, Aleksander : Prestiżowy tytuł dla profesora Kućmy. W: Dziennik Polski. – 2015, nr 69, dodatek Kronika Krakowska, s. B8
Wincenty Kućma Honorowym Obywatel Miechowa.
90. J.K.P. : Rzeźba krakowska 1967. W: Przegląd Artystyczny : biuletyn informacyjny Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków. – 1968, nr 5, s. 63
Pierwszą nagrodę zdobył „Wioślarz” Wincentego Kućmy.
91. J.O. : Jaki będzie Pomnik Bohaterów Powstania Warszawskiego. W: Trybuna Ludu. – 1987, nr 170, s. 7
Wystawa prezentowana w hallu głównym Muzeum Narodowego – makieta pomnika w skali 1:25. Kwota zebranych do tej pory wpłat na konto Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego.
92. (jak) : Pomnik Obrońców Poczty Polskiej. W: Trybuna Ludu. – 1979, nr 72, s. 6
Prace nad powstaniem pomnika, zapowiedź jego odsłonięcia w 40. rocznicę wybuchu II Wojny Światowej.
93. Janicka, Elżbieta : Festung Warschau : raport z obleżonego miasta (fragmenty). W: Teksty Drugie. – 2010, nr 3, s. 143-175
W rozdziale „Plac Krasińskich” opis Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego.
94. Kapera, Izabela : Sanktuarium Matki Bożej w Pasierbcu. W: Peregrinus Cracoviensis. – Z. 16 (2005), s. 183-191 ; dostęp także online:
<http://www.geo.uj.edu.pl/publikacje,000081?&page=Geografia%20religii> ;
dostęp: 18 października 2018
Wzmianki nt. Wincentego Kućmy – twórcy Groty Ocalenia w pasierbieckim sanktuarium.

95. Kępińska, Maria : Linia życia. W: Arttak : sztuki piękne. – 2014, nr 2, s. 84
Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki w Łodzi pt. Linia życia. Jednym z prezentujących swe prace, wybrane z różnych okresów twórczości był prof. W. Kućma.
96. (kis) : Pomnik Obrońców Poczty Gdańskiej. W: Express Wieczorny. – 1979, nr 79, s. 1
Prace nad pomnikiem.
97. Kosiński, Tomasz : Sacrum w Domu Praczek. Otwarcie Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach. W: Dedal. – 2005, nr 2, s. 20
30 maja 2005 roku otwarto nową galerię w Kielcach. Wśród autorów zgromadzonych prac wymienione jest także nazwisko Wincentego Kućmy.
98. Kotecki, Andrzej : Jak to drzewiej z Westerplatte było?... : Piotrowi Semce do sztambucha. W: Myśl Polska. – 2019, nr 37/38, s. 12
Polemika z: Jak to z Westerplatte było / Piotr Semka. W: Do Rzeczy. – 2019, nr 35(337).
Odniesienia do filmów, dzieł sztuki poświęconych obronie Westerplatte, Poczty Polskiej w Gdańsku, m.in. do Pomnika Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku według projektu Krystyny Hajdo-Kućmy i Wincentego Kućmy.
99. Krzyżakowa, Krystyna : W hołdzie bohaterom. W: Stolica. – 1986, nr 4, s. 5
Historia idei powstania pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego oraz konkursu na projekt. Najhojniejsi ofiarodawcy na konto Społecznego Komitetu Budowy Pomnika. Plan zagospodarowania placu Krasińskich z lokalizacją Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego.
100. Kurek, Jan : [„Nowe tysiąclecie otwarła w galerii wystawa fotografii Wincentego Kućmy pt. *Katedra w Irkucku (...)*”]. – (Galeria „Gil” : Klub Pracowników Politechniki Krakowskiej). W: Nasza Politechnika. – R. 5, nr 1 (2001), s. 35
Wystawa przedstawiająca fotografie z realizacji wnętrza Katedry w Irkucku oraz krajobrazy Syberii.
101. Kurek, Jan : [„Wincenty Kućma – urodzony w 1935 r., absolwent Wydziału Rzeźby krakowskiej ASP (...)”]. – (Galeria „Gil” : Klub Pracowników Politechniki Krakowskiej). W: Nasza Politechnika. – R. 4, nr 6 (2000), s. 51
Wystawa fotografii W. Kućmy prezentowana w Galerii „Gil” w listopadzie i grudniu w 2000 roku.
102. Lewicka, Ewa : Obcowanie ze sztuką wysoką w PBW w Kielcach. W: Poradnik Bibliotekarza. – 2019, nr 2, s. 27-29
Relacja z międzyszkolnego konkursu „Wybitne postacie Ziemi Świętokrzyskiej – Profesor Wincenty Kućma”, który odbył się 25 października 2018 roku w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Kielcach.
103. (Lid) : Retrospektywa profesora. W: Echo Dnia (Kielce). – 2010, nr 241, s. 9
Wincenty Kućma obchodził w Kielcach jubileusz 60-lecia pracy artystycznej.
104. Łazarczyk-Kaczmarek, Izabela : Pragnienie rzeczy monumentalnej. – (w galeriach). W: Projektor. – 2014, nr 4, s. 40-41
Wystawa – rzeźby (figury z cyklu „Zespoleni”, „Z Ołtarza Trzech Tysiącleci”) oraz fotografie i rysunki – prof. Wincentego Kućmy, która została zaprezentowana w Galerii

Uniwersyteckiej, w Bibliotece Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

105. (ŁUG) : Znany rzeźbiarz został honorowym profesorem. W: Dziennik Polski.
– 2015, nr 116, dodatek Kronika Krakowska, s. B3
Wincenty Kućma honorowym profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
106. (M) : Pomnik Bohaterów Powstania Warszawskiego. W: Express Wieczorny.
– 1986, nr 206, s. 1-2
Prace związane z realizacją budowy pomnika. Wernisaż rzeźbiarza Wincentego Kućmy i architekta Jacka Budyna z okazji zaprezentowania modelu pomnika w skali 1:3, w nowej pracowni w Krakowie.
107. Maniecka, Bożena : Podpatrywanie tego, co powstaje... Przestrzeń pomiędzy głową Chrystusa, a aniołem w locie. W: Brat. – 2003 (marzec), s. 18-20
108. Mazur, Jerzy : Syberia : kościół nadziei : z bp. Jerzym Mazurem, administratorem apostolskiej Syberii Wschodniej rozmawia Andrzej Sujka / rozmawiał Andrzej Sujka. W: Miejsca Święte : Królowa Apostołów Patronka Pielgrzymów : miesięcznik Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (Księża Pallotyni). – 2001, nr 7, s. 5-8
Artykuł dotyczy, m.in. katedry w Irkucku, której wnętrza projektował W. Kućma.
109. Myślińska, Anna : Rzeźby i pomniki w przestrzeni publicznej Kielc.
W: Renowacje i Zabytki : kwartalnik ogólnopolski : konserwacja, renowacja, adaptacja. – 2012, nr 4, s. 106-119
Zawiera m.in. informacje nt. Pomnika upamiętniającego żołnierzy Armii Krajowej Okręgu Radomsko-Kieleckiego „Jodła”. Pomnik został odsłonięty 20 sierpnia 2005 roku na skwerze Stefana Żeromskiego w Kielcach.
110. Nadrowski, Henryk : Świątynia – jako synteza sztuk XIII Międzynarodowa Konferencja SARP z cyklu Kościoły naszych czasów (Kielce, 9 czerwca 2014 r.). W: Liturgia Sacra : przegląd liturgiczno-muzyczny : kwartalnik Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego : liturgia, musica, ars. – R. 20, nr 2 (2014), s. 544-549
Przedstawienie referatu nieobecnego na konferencji W. Kućmy „Rzeźba w przestrzeni sakralnej”, przez jego współpracownika – Piotra Rosińskiego.
111. Nowak Beata, Skuza Izabela : W Krakowie przy ul. Kosocińskiej 38. W: Przedświt (Pismo Uczniów PLSP [w Kielcach]). – [1983], numer specjalny : 150 rocznica urodzin J. Szermentowskiego, s. 9-12
112. Nowak, Tomasz : Wokół Świętej Rodziny. W: Nasza Familia (Parafia Najświętszej Rodziny, Kraków – Nowy Bieżanów). – 2008, nr 43 (28 XII), s. 4-5
113. Obchody 42. Rocznicy Powstania Warszawskiego. W: Stolica. – 1986, nr 33, s. 18
Fotografia W. Kućmy przy pracy nad makietą Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego, który ma być odsłonięty 31 lipca 1988 roku [tu błędnie Pomnika Bohaterów Warszawy].

114. Odslonięcie za dwa lata. W: Trybuna Ludu. – 1986, nr 175, s. 4
Budowa pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego, tworzonego przez Wincentego Kućmę i Jacka Budyna, zapowiedź jego odsłonięcia w dniu 1 sierpnia 1988 roku, apel do społeczeństwa w sprawie wpłat na potrzeby budowy.
115. Okarmus, Ireneusz : Dłuto w Bożym świetle. W: Gość Niedzielny. – 2012, nr 27, dodatek Gość Krakowski, s. 3
116. Okarmus, Ireneusz : Sylwetka. Jeśli Bóg daje talenty... W: Gość Niedzielny. – R. 75, nr 47 (2002), s. 30 ; dostęp także online:
https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/84364/edition/79707/content?ref=desc_ ; dostęp: 18 października 2018
Droga życiowa i artystyczna W. Kućmy, powiązanie tej drogi z wiarą w Boga.
117. Olchawa, Kazimierz : Jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy prof. Wincenty Kućma w Miechowie świętował 60-lecie pracy artystycznej. W: Gazeta Miechowska. – 2010, nr 5, s. 1, 5
118. Olchawa, Kazimierz : Prof. Kućma w galerii „U Jaksy” świętował swoje 70. urodziny. W: Gazeta Miechowska. – 2005, nr 142, s. 29
119. Olchawa, Kazimierz : Prof. Wincenty Kućma w galerii „U Jaksy”. W: Gazeta Miechowska. – 2001, nr 99, s. 24
120. Olchawa, Kazimierz : Twórca pomnika Macieja Miechowity – prof. Wincenty Kućma kolejnym Honorowym Obywatel Miechowa. W: Gazeta Miechowska. – 2015, nr 5, s. 5
121. Olchawa, Kazimierz : Twórca pomnika Miechowity, Honorowy Obywatel Miechowa, prof. Wincenty Kućma w Miechowie świętował 82. urodziny. W: Gazeta Miechowska. – 2017, nr 5, s. 3, ilustracje
Profesor Wincenty Kućma w Domu Pracy Twórczej im. Stefana Żechowskiego w Miechowie.
122. Oleschko, Herbert : Słyszeć, co niesłyszalne, ujrzeć, co niewidzialne. Spotkanie z profesorem Wincentym Kućmą, artystą rzeźbiarzem. W: Któż jak Bóg : dwumiesięcznik o aniołach i życiu duchowym. – 2008, nr 6, s. 14-15
123. Olszewski, Jerzy : O co się spieramy? Nikt nie wie. Pomnik Bohaterów Powstania Warszawskiego 1944. W: Trybuna Ludu. – 1988, nr 49, s. 2
Spory nt. realizacji Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego.
124. Olszewski, Jerzy : Po jednej stronie powstańczej barykady. W: Trybuna Ludu. – 1987, nr 39, s. 2
Spory nt. budowy Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego.
125. (P) : Montaż Pomnika Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku. W: Trybuna Ludu. – 1979, nr 187, s. 4

126. (P) : Montaż Pomnika Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku. W: Życie Warszawy. – 1979, nr 187, s. 2
127. (P) : Pomnik Bohaterów Powstania Warszawskiego zgodnie z wcześniejszymi założeniami. W: Życie Warszawy. – 1987, nr 30, s. 1
128. (P) : Powstaje pomnik obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku. W: Życie Warszawy. – 1979, nr 66, s. 8
129. (P) : Powstaje pomnik Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku. W: Życie Warszawy. – 1979, nr 85, s. 1
130. (P) : Wincenty Kućma twórcą pomnika „Poległym w obronie ojczyzny 1939-1945” w Częstochowie. W: Życie Warszawy. – 1983, nr 145, s. 2
O wyborze projektu W. Kućmy spośród innych prac konkursowych.
131. (P) : Wpłaty na konto budowy Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego : wybrano koncepcję rzeźbiarza krakowskiego. W: Życie Warszawy. – 1985, nr 155, s. 1, 8
Dalszy ciąg artykułu na s. 8 pt.: „Przed rocznicą Powstania Warszawskiego”.
132. Pagacz-Moczarska, Rita : Wymowne znaki historii. W. Alma Mater. – 2008, nr 104/105, s. 68-70, fotografie
Uroczyste odsłonięcie i poświęcenie 8 maja 2008 roku Ołtarza Trzech Tysiącleci na Skałce w Krakowie.
133. „Pamięć nie zginie”. W: Stolica. – 1987, nr 8, s. 16
Wystawa prezentowana w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie, ilustrująca postęp prac realizacyjnych „Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego 1944”.
134. Pamuła, Jan : Jubileusz prof. Kućmy. W: Wiadomości ASP. – 2005, nr 32, s. 12
List gratulacyjny rektora ASP w Krakowie z okazji 70. urodzin i 50-lecia pracy twórczej profesora Wincentego Kućmy.
135. Pamuła, Jan : Tytuł Profesora Honorowego ASP dla Wincentego Kućmy : droga artystyczna i pedagogiczna – sylwetka artysty i pedagoga. W: Wiadomości ASP. – 2015, nr 70, s. 16-21 ; dostęp także online:
http://www.wiadomosciasp.pl/wp-content/uploads/2015/09/WASP_70_issuu_.pdf ; dostęp: 18 października 2018
Laudacja wygłoszona podczas uroczystości nadania tytułu Profesora Honorowego Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
136. Pollo, Andrzej : Konfrontacje. Młodzi rzeźbiarze Krakowa. W: Magazyn Kulturalny : jednodniówka (Kraków). – 1971 (czerwiec)
137. [„Prace w naszej Uczelni, co stwierdzamy z niedowierzaniem, kończą z powodu przejścia na emeryturę: prof. Marian Konieczny, prof. Stefan Borzęcki, prof. Ryszard Kwiecień, prof. Wincenty Kućma, st. wykł. Janusz

- Gawłowski, st. wykł. Stanisław Hochuł...”]. W: Wiadomości ASP. – 2000, nr 16, s. 4
138. (Red) : Prof. Wincenty Kućma obchodził Jubileusz 60-lecia pracy artystycznej. W: Hybryda : pismo artystyczno-literackie Stowarzyszenia Twórczego POL-ART. – 2014, nr 23, s. 78 ; dostęp także online: <http://mbc.malopolska.pl/publication/17024> ; dostęp: 23 lutego 2019
 139. Rodziński, Stanisław : Twórczość Wincentego Kućmy – dziennik rzeźbiarza. W: Arttak : sztuki piękne. – 2013, nr 7, s. 50-54
 140. Rosiński, Piotr : Galeria sztuki w Bibliotece UJK=Art Gallery at UJK Library. W: Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. – 2019, nr 6, s. 137-141 ; dostęp także online: https://ifp.ujk.edu.pl/studia_filologiczne/wp-content/uploads/2019/06/Galeria-sztuki-w-Bibliotece-UJK.pdf ; dostęp: 27 listopada 2019
Działalność galerii została zainaugurowana w czerwcu 2014 roku wystawą rzeźby, rysunku i fotografii Wincentego Kućmy pt. „Światło w cieniu”.
 141. Rumin, Marian : Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd idziemy. W: Radosława. – 2011, nr 1/2, s. 26-28
Twórczość Wincentego Kućmy.
 142. Sacroexpo XVI Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów. W: Posyłam Was : biuletyn Pallotyńskiego Sekretariatu Misyjnego. – 2015, nr 4, s. 27
Medal Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum” wręczony W. Kućmie na Targach Kielce.
 143. (skr.) : Pomnik, który tworzą rzeźbiarze i spawacze...W: Express Wieczorny. – R. 33, nr 183, s. 3
O montowaniu pomnika Obrońców Poczty Polskiej na terenie gdańskiej rafinerii.
 144. Skrobiszewski, Stefan : Pomnik ze stali i ognia : w 40 rocznicę Września złożymy hołd pamięci obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku. W: Express Wieczorny. – 1979, nr 177, s. 1-2
Zapowiedź odsłonięcia pomnika obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku oraz wprowadzenia do obiegu znaczka z wizerunkiem pomnika.
 145. Skrzynecki, Piotr : Z sal wystawowych. Rzeźba w Pałacu. W: Echo Krakowa. – 1969, nr 32, s. 3
Recenzja z wystawy Rzeźba Roku 1968, Kraków, Pałac Sztuki, I/II 1969.
 146. Szymański, Andrzej : Utrwalać w pamięci. W: Stolica. – R. 34, nr 4 (1979), s. [7]
Zawiera m.in. informację o projekcie pomnika Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku.
 147. Tu sztuka sakralna spotyka biznes. W: Głos Ojca Pio. – 2015, nr 5, s. 63
O Targach SacroExpo w Kielcach oraz przyznanej nagrodzie „Per Artem ad Deum” przez Papieską Radę ds. Kultury – Wincentemu Kućmie.

148. [„W Pasierbcu rozpoczęło się dwudniowe (21-22 X) Ogólnopolskie Sympozjum Mariologiczno-Maryjne...”]. W: Rocznik Sądecki. – T. 35 (2007), s. 495
Notka nt. odsłonięcia i poświęcenia XIII stacji Drogi Krzyżowej w pasierbieckim sanktuarium.
149. [„W roku 35-lecia Polski Ludowej w Gdańsku stanie pomnik poświęcony bohaterskim Obrońcom Poczty Polskiej”]. W: Trybuna Ludu. – 1979, nr 90, s. 8
Notka i fotografia W. Kućmy przy gipsowym modelu pomnika.
150. „W sierpniu 1988 roku – odsłonięcie Pomnika Bohaterów Powstania Warszawskiego”. W: Trybuna Ludu. – 1985, nr 253, s. 5
151. (wes) : „Pamięć nie zaginie”.... W: Życie Warszawy. – 1987, nr 25, s. 8
Wystawa w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki w Warszawie ilustrująca postęp prac przy realizacji pomnika „Bohaterów Powstania Warszawskiego 1944”, zdjęcie Wincentego Kućmy, ilustrujące koncepcję usytuowania pomnika w formie makiety.
152. Węclawik, Józef : Przed i za progiem świątyni. W: Miejsca Święte : Królowa Apostołów Patronka Pielgrzymów : miesięcznik Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (Księża Pallotyni). – 2003, nr 9, s. 6-9
O projekcie i wykonaniu wnętrza katedry w Irkucku.
153. Wincenty Kućma. Reliefy – retrospektywa. W: Wiadomości ASP. – 2010, nr 52, s. 76
Wystawa prezentowana w Galerii Artemis w dniach 23.09-09.10.2010 r.
154. Wincenty Kućma. Reliefy – retrospektywa, galeria Artemis, Kraków – do 9.11.2010. W: Art & Business : gazeta aukcyjna. – 2010, nr 10, s. 23
155. (WOJ) : Plakieta jak kronika. W: Dziennik Polski. – 2006, nr 182, dodatek Dziennik w Miechowie, s. III ; dostęp także online:
<https://dziennikpolski24.pl/plakieta-jak-kronika/ar/1653418> ; dostęp: 21 sierpnia 2019
Plakieta wykonana przez W. Kućmę nosi tytuł „Doniosłe miechowskie rocznice 2006 roku” i została przygotowana z okazji 10. rocznicy nadania przez Ojca Świętego Jana Pawła II tytułu Bazyliki Mniejszej świątyni miechowskiej, 20-lecia Galerii Sztuki nowosądeckiego Małopolskiego Biura Wystaw Artystycznych „U Jaksy” w Miechowie i upływu drugiej kadencji Rady Powiatu.
156. (WOJ) : Półwiecze twórczości : sztuka. W: Dziennik Polski. – 2010, nr 123, dodatek Dziennik Miechowski, s. [3]
Obchody 50-lecia twórczej działalności w 75. rocznicę urodzin Wincentego Kućmy w Galerii Sztuki „U Jaksy”.
157. (WOJ) : Prof. Wincenty Kućma nie zmarnował talentu. W: Dziennik Polski. – 2015, nr 122, dodatek Kronika Krakowska, s. B8
Wincenty Kućma Honorowym Obywatel Miechowa.

158. Wojtiuk, Zbigniew : Nasz człowiek : prof. Wincenty Kućma 13. Honorowym Obywatelem Miechowa. W: Wieści Miechowskie. – 2015, nr 10, s. 1, 3
159. Wręczeniem nagród miasta Krakowa w dziedzinie kultury zainaugurowane zostały tradycyjne Dni Krakowa. W: Kultura. – 1987, nr 26, s. 2
Nagrodę otrzymał m.in. Wincenty Kućma.
160. Wroński, Józef Szymon : Chusta Weroniki. Na Maryjnym wzgórzu w Pasierbcu. W: Almanach Ziemi Limanowskiej. – 2004/2005, nr 19, s. 40-41
Poświęcenie VI. Stacji Drogi Krzyżowej w Pasierbcu, wykonywanej przez W. Kućmę. Krótki opis i analiza rzeźby przedstawiającej VI. Stację.
161. Wroński, Józef Szymon : Koronacja – kilkunastu biskupów i kilkadziesiąt tysięcy wiernych przybyło do Pasierbca. W: Czas Krakowski. – 1993, nr 201, s. 1
Plan ołtarza w pasierbieckim sanktuarium przed koronacją obrazu Matki Bożej został wykonany przez Wincentego Kućmę.
162. Wroński, Józef Szymon : Ołtarz w kościele – sanktuarium Najświętszej Rodziny w Nowym Bieżanowie. W: Nasza Familia : Sanktuarium i Parafia Najświętszej Rodziny, Kraków – Nowy Bieżanów. – 2002, nr 31, s. 1-2
Omówienie rzeźb prof. Wincentego Kućmy.
163. Wroński, Józef Szymon : Rzeźby Profesora Wincentego Kućmy w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie (1). W: Nasza Familia : Sanktuarium i Parafia Najświętszej Rodziny, Kraków – Nowy Bieżanów. – 2003, nr 16, s. 1
164. Wroński, Józef Szymon : Sanktuarium [MB Pocieszenia w Pasierbcu]. W: Czas Krakowski. – 1993, nr 175, wyd. C, s. 6
165. Wroński, Józef Szymon : W zachwycie do prawdy – Rzeźby Profesora Wincentego Kućmy w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Nowym Bieżanowie. W: Sztuka Sakralna. – 2003, nr 3, s. 26-27
166. Zacharko, Stanisława : Dzień na każdy rok. W: Teraz. – 2005, nr 7/8, s. 19
Wystawa rysunku Wincentego Kućmy pt. „70 dni z kalendarza” w Biurze Wystaw Artystycznych w Kielcach, w Galerii „Na Piętrze”.
167. Zacharko, Stanisława : Mistrzostwo warsztatu, bogactwo treści : Wincenty Kućma, „Rzeźba”, Galeria BWA w Kielcach, październik/listopad 2010. W: Teraz. – 2010, nr 11, s. 19
Wystawa.
168. Zadwórny, Janusz : Wincenty Kućma. – (Osobowości Dzielnicy XII). W: Dwunastka (Kraków). – 2012, nr 7, s. 8, fotografie ; dostęp także online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=77218&dirids=1> ; dostęp: 18 października 2018
Kościół Nawiedzenia NMP na Rżące (Kraków).

169. Zielińska, Halina : Rzeźbienie symbolu. W: Życie Warszawy. – 1986, nr 303, s. 12
Praca W. Kućmy nad Pomnikiem Bohaterów Powstania Warszawskiego.
170. Ziębliński, Andrzej : Instala(k)cja. W: Rzeźba Polska. – T. 7 (1994/1995), s. 162-167
Katedra Sztuk Wizualnych Wydziału Form Przemysłowych krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, na przełomie lat 60-tych i 70-tych wprowadzono specyficzną formę plenerów, warsztatów twórczych sumujących doświadczenia twórcze studentów. Zespół, który je organizował i inspirował, tworzyli tacy artyści, jak Antoni Hajdecki, Danuta Urbanowicz, Wincenty Kućma, Andrzej Ziębliński.
171. Zło dobrem zwyciężaj. W: Tygodnik Solidarność. – 2004, nr 40, s. 20
Przy Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia w Pasierbcu została poświęcona VI Stacja Drogi Krzyżowej, projektu W. Kućmy.
172. ZW : Galeria autorska „Pod Witrazem” : w Domu Pracy Twórczej im. Stefana Żechowskiego. W: Wieści Miechowskie. – 2017, nr 11, s. 19
Otwarcie autorskiej galerii profesora Wincentego Kućmy.
173. Żychowska, Maria Jolanta : Najnowsze polskie witraże sakralne. W: Sacrum et Decorum : materiały i studia z historii polskiej sztuki sakralnej. – R. 1 (2008), s. 124-138
Zawiera, m.in. informacje nt. witrażu w kościele Matki Boskiej Królowej Polski w Zawierciu, projekt Wincenty Kućma 2004, wykonanie Pracownia Witraży „TESTOR” w Krakowie.

Dokumenty elektroniczne

174. A.D. : Będzie sanktuarium św. Józefa Opiekuna Rodzin. W: niedziela : tygodnik katolicki. – (Edycja kielecka) [online]. – 2013 nr 50 (12 grudnia 2013) ; dostęp online: <http://www.niedziela.pl/artukul/109566/nd/Bedzie-sanktuarium-sw-Jozefa-Opiekuna> ; dostęp: 18 października 2018
Wystrój wnętrz w Kościele św. Józefa w Kielcach, zaprojektowany przez W. Kućmę.
175. anar : Kielecki „plastyk” ma 60 lat. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 16 października 2005. – Tryb dostępu: <http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,2970239.html> ; dostęp: 18 października 2018
Zawiera m.in. informację nt. udziału W. Kućmy w zjeździe absolwentów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach w 2005 roku.
176. Banachowski, Maciej : Komitet zbiera pieniądze na budowę pomnika AK. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 11 lutego 2004. – Tryb dostępu: <http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,1909322.html> ; dostęp: 18 października 2018
Apel w sprawie wsparcia finansowego budowy pomnika Armii Krajowej w Kielcach, zaprojektowanego przez W. Kućmę.
177. Bąk, Bartosz : Dedykacja nowej kaplicy w Domu Alumna pod wezwaniem „Jezusa Chrystusa Odkupiciela Człowieka”. W: Currenda : pismo urzędowe diecezji tarnowskiej [online], październik-grudzień 2004. – Tryb dostępu:

<http://www.currenda.diecezja.tarnow.pl/archiwum/2004/04-4/art-18.php> ;
dostęp: 18 października 2018

Urządzenie wnętrza kaplicy seminaryjnej w Tarnowie pod wezwaniem „Jezusa Chrystusa Odkupiciela Człowieka” zaprojektował i wykonał Wincenty Kućma.

178. Brązowy Medal „Cracoviae Merenti” Profesor Wincenty Kućma / Kancelaria Rady Miasta i Dzielnic Krakowa. W: bip.krakow.pl [online], 18 lipca 2014. – Tryb dostępu: https://www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=62582&metka=1 ; dostęp 6 grudnia 2019
Uzasadnienie do uchwały Nr CXII/1696/14 Rady Miasta Krakowa z dnia 9 lipca 2014 r. w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” Profesorowi Wincentemu Kućmie.
179. Drabikowska, Agnieszka : Jak Kielce pomnikami stoją. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 20 listopada 2008. – Tryb dostępu: http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,5972441,Jak_Kielce_pomnikami_svoja.html ; dostęp: 18 października 2018
Zawiera m.in. informacje nt. pomnika Armii Krajowej w Kielcach, zaprojektowanego i wykonanego przez W. Kućmę oraz analizę krytyczną dzieła.
180. 2016 – Czas refleksji. – Tryb dostępu: <http://www.ujaksy.pl/edukacja/filmy-o-sztuce/2016-czas-refleksji/> ; dostęp: 6 grudnia 2019
Film Anny Kaszewskiej „Czas refleksji” prezentujący sylwetkę Wincentego Kućmy, został pokazany w Biurze Wystaw Artystycznych „U Jaksy” w Miechowie.
181. Dziarmaga, Dariusz : Wincenty Kućma. – Tryb dostępu: <http://dariuszdziarmaga.com/wincenty-kucma/> ; dostęp: 18 października 2018
Artykuł nt. artysty i jego twórczości.
182. Dziarmaga, Dariusz : Wincenty Kućma – część II, Przyjaciół Pana Boga. – Tryb dostępu: <http://dariuszdziarmaga.com/wincenty-kucma-czesc-ii-przyjaciel-pana-boga/> ; dostęp: 18 października 2018
Druga część artykułu nt. artysty i jego twórczości.
183. Fortuna-Sudor, Maria : By doświadczyć pocieszenia. W: niedziela : tygodnik katolicki. – (Edycja małopolska) [online]. – 2015, nr 33 (13 sierpnia 2015). – Tryb dostępu: <http://www.niedziela.pl/arttykul/120000/nd/By-doswiadczy-c-pocieszenia> ; dostęp: 18 października 2018
Wzmianka o projekcie podstawy ołtarzowej, zaprojektowanej i wykonanej przez W. Kućmę do obrazu Matki Bożej Pocieszenia, w sanktuarium w Pasierbcu.
184. Fortuna-Sudor, Maria : Fantastyczna okazja. W: niedziela : tygodnik katolicki. – (Edycja małopolska) [online]. – 2016, nr 32 (4 sierpnia 2016). – Tryb dostępu: <http://www.niedziela.pl/arttykul/126129/nd/Fantastyczna-okazja> ; dostęp: 18 października 2018
Uczestnicy Światowych Dni Młodzieży w gościnie u profesora Wincentego Kućmy.
185. Fortuna-Sudor, Maria : Jest mistrzem budowania nastroju. W: niedziela : tygodnik katolicki [online], 20 maja 2015. – Tryb dostępu:

<http://www.niedziela.pl/arttykul/15873/Jest-mistrzem-budowania-nastroju> ;
dostęp: 18 października 2018

Nadanie tytułu Honorowego Profesora przez Senat ASP im. Jana Matejki w Krakowie dla znanego i uznanego twórcy, prof. Wincentego Kućmy, który został wyróżniony za wybitne osiągnięcia twórcze w zakresie rzeźby, rysunku, projektowania, i wielu realizacji monumentalnych, w tym także sakralnych, oraz za zasługi w kształceniu kilku pokoleń artystów – projektantów. Krótka charakterystyka twórczości W. Kućmy.

186. Galeria W. Kućmy. – Tryb dostępu: <http://www.ujaksy.pl/galeria-w-kucmy/> ;
dostęp: 6 grudnia 2019

W 2015 roku w Domu Pracy Twórczej w Miechowie zrealizowano witraż „Światło w cieniu” autorstwa prof. Wincentego Kućmy. U progu DPT znajduje się „Galeria pod Witrażem”, w której odwiedzający mają możliwość zapoznania się z twórczymi dokonaniem Wincentego Kućmy, znajdującymi się w miechowskich zbiorach.

187. Gołębiowska, Agnieszka : Nowa galeria w Kielcach. W bibliotece uniwersytetu. W: wyborcza.pl Kielce. – (Kultura) [online], 02 czerwca 2014.
– Tryb dostępu:

http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,16082539,Nowa_galeria_w_Kielcach_Wbibliotece_uniwersytetu.html ; dostęp: 18 października 2018

Wystawa prac W. Kućmy inaugurująca działalność Galerii Uniwersyteckiej przy Bibliotece Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

188. Jankowska-Piróg, Barbara : Wincenty Kućma otrzymał tytuł honorowy. W: Portal Informacji Kulturalnej Województwa Świętokrzyskiego. – (Sztuka Rzeźba) [online], 21 maja 2015. – Tryb dostępu: <http://pik.kielce.pl/sztuki-plastyczne/rzezba/wincenty-kucma-otrzymal-nagrode.html> ; dostęp: 18 października 2018

Artysta rzeźbiarz Wincenty Kućma, urodzony 25 maja 1935 roku w Zbelutce na Kielecczyźnie, otrzymał tytuł Honorowego Profesora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Uroczyste nadanie tytułu odbyło się 19 maja 2015 roku w auli krakowskiej uczelni.

189. kai : Kompozytor, rzeźbiarz i wydawnictwo nagrodzone w Kielcach / oprac. marc. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 14 maja 2015.
– Tryb dostępu:

http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,17918464,Kompozytor_rzezbiarz_i_wydawnictwo_nagrodzone_w_Kielcach.html ; dostęp: 18 października 2018

O przyznaniu medalu „Per Artem ad Deum”, m.in. Wincentemu Kućmie podczas szesnastej edycji Targów SacroEkspo w Targach Kielce.

190. Kałęba, Julia : Ogrody Wincentego Kućmy. Znajdziecie tam rzeźby, których nie ma żadna galeria. W: Gazeta Krakowska. Magazyn [online], 8 listopada 2019. – Tryb dostępu: <https://plus.gazetakrakowska.pl/ogrody-wincentego-kucmy-znajdziecie-tam-rzezby-ktorych-nie-ma-zadna-galeria/ar/c15-14564255> [dostęp płatny]

191. Knajder-Sowa Anna, Lewicka Ewa : „Wybitne postacie Ziemi Świętokrzyskiej – Profesor Wincenty Kućma”. – Tryb dostępu:

<https://www.pbw.kielce.pl/1394-wybitne-postacie-ziemi-swietokrzyskiej-profesor-wincenty-kucma> ; dostęp: 6 grudnia 2019

Ogłoszenie międzyszkolnego konkursu na stronie organizatora: Pedagogicznej Biblioteki

Wojewódzkiej w Kielcach, w ramach obchodów 20. rocznicy województwa świętokrzyskiego.

192. Knajder-Sowa Anna, Lewicka Ewa : „Wybitne postacie Ziemi Świętokrzyskiej – Profesor Wincenty Kućma” – relacja z konkursu. – Tryb dostępu: <https://www.pbw.kielce.pl/1434-wybitne-postacie-ziemi-swietokrzyskiej-profesor-wincenty-kucma-relacja-z-konkursu> ; dostęp: 6 grudnia 2019
193. Krakowskie obchody uroczystości ku czci św. Stanisława. W: niedziela : tygodnik katolicki [online], 8 maja 2008. – Tryb dostępu: <http://www.niedziela.pl/artukul/2554/Krakowskie-obchody-uroczystosci-ku-czci> ; dostęp: 18 października 2018
O poświęceniu Ołtarza Trzech Tysiącleci w Krakowie w dniu 8 maja 2008 roku.
194. Kubiszał, Paweł : Otwarcie podgórskiego ogrodu rzeźb. – Tryb dostępu: <http://podgorze.pl/otwarcie-podgorskiego-ogrodu-rzezb/> ; dostęp: 7 grudnia 2019
195. Lublin: Prof. Wincenty Kućma uhonorowany medalem Lumen Mundi. W: Gosc.pl Lubelski [online]. – 2019, nr 47 (17 lutego 2019). – Tryb dostępu: <https://lublin.gosc.pl/gal/spis/5348052.Wincenty-Kucma-uhonorowany-medalem-Lumen-Mundi> ; dostęp: 23 października 2019
Wernisaż artysty oraz wręczenie medalu odbyły się w Galerii Sztuki Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (16 lutego 2019 roku).
196. mam : Uroczystości w Częstochowie z okazji wybuchu II wojny światowej. Najpierw hołd na cmentarzu Kule. W: wyborcza.pl Częstochowa. – (Wiadomości z Częstochowy) [online], 31 sierpnia 2015. – Tryb dostępu: <http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/1,48725,18666097,uroczystosci-w-czestochowie-z-okazji-wybuchu-ii-wojny-swiatowej.html> ; dostęp: 18 października 2018
Artykuł nt. częstochowskiego pomnika Poległym w Obronie Ojczyzny, zaprojektowanego przez W. Kućmę, J. Budyna. Przy projekcie pracowała także Krystyna Hajdo-Kućma.
197. Mamoń Marek, Sitkowski Roman : Ten częstochowski pomnik ma 185 elementów i waży ponad 15 ton. Jak powstał?. W: wyborcza.pl Częstochowa. – (Wiadomości z Częstochowy) [online], 14 października 2015. – Tryb dostępu: <http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/1,48725,18998658,ten-czestochowski-pomnik-ma-185-elementow-i-wazy-ponad-15-ton.html> ; dostęp: 18 października 2018
Historia powstania częstochowskiego pomnika Poległym w Obronie Ojczyzny, zaprojektowanego przez W. Kućmę.
198. marc : Odsłonięto pomnik Żołnierzy Armii Krajowej. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 21 sierpnia 2005. – Tryb dostępu: <http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,2878052.html> ; dostęp: 18 października 2018
199. mba : Budowa pomnika Armii Krajowej. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 13 maja 2004. – Tryb dostępu:

<http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,2072234.html> ; dostęp:
18 października 2018

O nowej lokalizacji tworzonego pomnika Armii Krajowej w Kielcach – skwerze między ulicą
Wesołą a Jana Pawła II. Krótki opis pomnika. Sponsorzy.

200. Mska : Idzie nowe (ale czy dobre?). W: wyborcza.pl Kraków. – (Turystyka)
[online], 9 listopada 2009. – Tryb dostępu:
http://krakow.wyborcza.pl/krakow/1,35825,7238219,Idzie_nowe__ale_czy_dobre__.html ; dostęp: 18 października 2018
Ołtarz Trzech Tysiącleci na Skałce w Krakowie.
201. Mska : Skałka : nowy ołtarz zamiast warzywniaka. W: wyborcza.pl Kraków. –
(Wiadomości z Krakowa) [online], 9 maja 2008. – Tryb dostępu:
<http://krakow.wyborcza.pl/krakow/1,44425,5195119.html> ; dostęp:
18 października 2018
Ołtarz Trzech Tysiącleci w Krakowie.
202. Najwyższe odznaczenia dla trzech wybitnych Polaków. – Tryb dostępu:
<https://www.prezydent.pl/aktualnosci/ordery-i-odznaczenia/art,410,prezydent-order-orla-bialego.html> ; dostęp dnia 6
grudnia 2019
Z okazji Narodowego Święta 3 Maja 2019 roku, na Zamku Królewskim Prezydent RP –
Andrzej Duda wręczył trzem wybitnym Polakom najwyższe odznaczenia państwowe.
Orderami Orła Białego uhonorowani zostali: Czesław Bielecki, Wincenty Kućma
oraz Władysław Siemaszko.
203. Nowy ołtarz polowy dla Skałki. W: wyborcza.pl Kraków. – (Wiadomości z
Krakowa) [online], 26 czerwca 2007. – Tryb dostępu:
<https://krakow.wyborcza.pl/krakow/1,44425,4254502.html> ; dostęp: 18
października 2018
Ołtarz Trzech Tysiącleci stanie w ciągu roku w ogrodach paulińskiego klasztoru Na Skałce
w Krakowie. Zwycięski projekt Wincentego Kućmy.
204. Ołtarz Trzech Tysiącleci. W: info.wiara.pl. – (Informacje z Polski) [online], 28
czerwca 2007. – Tryb dostępu: <https://info.wiara.pl/doc/167352.Oltarz-Trzech-Tysiacleci> ; dostęp: 18 października 2018
Rozstrzygnięto konkurs architektoniczny na ołtarz polowy Na Skałce w Krakowie. Zwyciężyła
koncepcja przedstawiona przez prof. Wincentego Kućmę. Koncepcja ołtarza.
205. Order dla krakowskiego rzeźbiarza. W: info.wiara.pl. – (Informacje z Polski)
[online], 3 maja 2019. – Tryb dostępu:
<https://info.wiara.pl/doc/5529865.Order-dla-krakowskiego-rzezbiarza> ;
dostęp: 6 grudnia 2019
206. Pamiątki. W: niedziela : tygodnik katolicki. – (Edycja sandomierska) [online].
– 2014, nr 23 (5 czerwca 2014) ; dostęp online:
<http://www.niedziela.pl/artukul/112542/nd/Pamiatki> ; dostęp:
18 października 2018
Projekt ołtarza papieskiego w Sandomierzu wykonany przez W. Kućmę w 1999 roku.

207. PAP : Twórca Pomnika Powstania Warszawskiego Wincenty Kućma uhonorowany Orderem Orła Białego. – Tryb dostępu:
http://www.propertydesign.pl/dossier/132/tworca_pomnika_powstania_warszawskiego_wincenty_kucma_uhonorowany_orderem_orla_bialego,23610.html ; dostęp: 6 grudnia 2019
208. Skowrońska, Małgorzata : W czwartek odsłonięcie Ołtarza Trzeciego Tysiąclecia. W: wyborcza.pl Kraków. – (Wiadomości z Krakowa) [online], 6 maja 2008. – Tryb dostępu:
<http://krakow.wyborcza.pl/krakow/1,44425,5186417.html> ; dostęp: 18 października 2018
Zapowiedź inauguracji Ołtarza Trzeciego Tysiąclecia w Krakowie.
209. Słupski, Paweł : Co dalej z pomnikiem Armii Krajowej na skwerze im. Stefana Żeromskiego. W: wyborcza.pl Kielce. – (Wiadomości z Kielc) [online], 31 lipca 2006. – Tryb dostępu:
<http://kielce.wyborcza.pl/kielce/1,47262,3519504.html> ; dostęp: 18 października 2018
Minął rok, odkąd na skwerze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach odsłonięto pomnik Armii Krajowej. Jego pomysłodawcy zarzucają władzom miasta, że mimo upływu czasu otoczenie monumentu jest nadal nieuporządkowane.
210. Sprawdź wiedzę o wybitnych krajanach. – Tryb dostępu:
<https://www.swietokrzyskie.pro/spawdz-wiedze-o-wybitnych-krajanach/> ;
dostęp 18 października 2018
Zapowiedź konkursu międzyszkolnego poświęconego Wincentemu Kućmie i jego twórczości, organizowanego przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Kielcach; konkurs został objęty honorowym patronatem przez Marszałka Województwa Świętokrzyskiego.
211. Światło w cieniu. – Tryb dostępu:
https://zpap.pl/zpap/index.php?option=com_content&view=article&id=1360:wiato-w-cieniu-wystawa-wincentego-kumy&catid=41:wystawy&Itemid=112&lang=en ; dostęp: 23 lutego 2019
Wernisaż wystawy W. Kućmy „Światło w cieniu” prezentowanej w Bibliotece Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach od czerwca do lipca 2014 roku.
212. Uczniowie znają wybitne postacie Ziemi Świętokrzyskiej. W: swietokrzyskie. Pro [Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego] [online], 30 października 2018. – Tryb dostępu:
<https://www.swietokrzyskie.pro/uczniowie-znaja-postac-wincentego-kucmy/> ;
dostęp: 1 grudnia 2018
Znajomością życia i twórczości Wincentego Kućmy – wybitnego świętokrzyskiego rzeźbiarza, wykazali się uczniowie Szkoły Podstawowej w Zbelutce, SP nr 34 w Kielcach i PZS w Łopusznie – laureaci konkursu „Wybitne postacie Ziemi Świętokrzyskiej – profesor Wincenty Kućma”. Międzyszkolną rywalizację zorganizowała Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Konkurs odbył się w ramach jubileuszu 20-lecia województwa świętokrzyskiego.
213. Waśniowski, Józef : Trzeba to miejsce ukochać / rozmowę przeprowadziła Maria Fortuna-Sudor. W: niedziela : tygodnik katolicki (Edycja małopolska) [online]. – 2017 nr 34, 16 sierpnia 2017 ; dostęp online:

http://www.niedziela.pl/artukul/132510/nd/Trzeba-to-miejsce-ukochac_;
dostęp: 18 października 2018
Rozmowa z ks. J. Waśniowskim m.in. na temat Pasierbieckiej Drogi Krzyżowej,
zaprojektowanej i wykonanej przez W. Kućmę.

214. Wincenty Kućma. – Tryb dostępu:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Wincenty_Ku%C4%87ma ; dostęp:
23 listopada 2019
215. Wystawa prac Marianny Włóki „Historia zbawienia” i projekcja filmu „Droga Krzyżowa” wg Wincentego Kućmy Katolicki Klub Civitas Christiana 22.03.2017r. – Tryb dostępu: <http://tpspkielce.5v.pl/> ; dostęp:
27 listopada 2019
216. Z wizytą u naszego krajana prof. Kućmy. – Tryb dostępu:
http://www.lagowgmina.pl/asp/pl_start.asp?typ=13&menu=11&sub=10&dzialy=11&akcja=artukul&artukul=654 ; dostęp:
6 grudnia 2019
Wizyta Wójta Gminy Łagów – Pawła Marwickiego i sołtysa sołectwa Zbelutka Stara – Anny Łaty w krakowskiej pracowni Wincentego Kućmy.
217. Ziemia, Wojciech : Maryja w Kościele powszechnym. W: Czas Miłosierdzia : Białostocki Biuletyn Kościelny [online]. – Tryb dostępu:
<https://archibial.pl/czas/arch38/art/maryja.htm> ; dostęp: 18 października 2018
Zawiera m.in. Informacje na temat projektowania i wykonania przez W. Kućmę wnętrza katedry pod wezwaniem Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Irkucku na Syberii.
218. Zmarzły, Tomasz Ks. : Wincenty Kućma – rzeźbiarz zasłużony. – (Wakacyjne wędrówki po diecezji). W: niedziela : tygodnik katolicki (Edycja sosnowiecka) [online]. – 2015 nr 32 (6 sierpnia 2015) ; dostęp online:
<http://www.niedziela.pl/artukul/119906/nd/Wincenty-Kucma-%E2%80%93-rzezbkarz-zasluzony> ; dostęp: 18 października 2018

Filmy, audycje telewizyjne

219. Czas refleksji / reżyseria Anna Kaszewska. – [Kraków] : Telewizyjne Media, 2016. – (25 min) : dźwiękowy, kolorowy
220. Droga życia. – Tryb dostępu:
https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=mq14lOWxmeg ; dostęp 28 października 2018
Fragment filmu prezentującego niezwykłą drogę krzyżową, która przez 12 lat powstawała w Pasierbcu koło Limanowej. Drogą krzyżową idziemy z jej twórcą, profesorem krakowskiej ASP Wincentym Kućmą. Film nagrodzony na festiwalu MAGNIFICAT w Mińsku na Białorusi.
221. Krakowski Kazimierz w 4K p. 4 – (Skalka, Bulwar Czerwieński). – Tryb dostępu: https://www.youtube.com/watch?v=_FNyaXhIje8 ; dostęp 28

października 2018

Zawiera fragmenty dotyczące Ołtarza Trzech Tysiącleci.

222. Kurczab, Waldemar : Pasierbiec – Droga krzyżowa 2 lipca 2010. – Tryb dostępu: <https://www.youtube.com/watch?v=wwxOUpzd12A> ; dostęp 28 października 2018
223. Odpust w Pasierbcu. Poświęcenie Ołtarza Bożego Miłosierdzia. – Tryb dostępu: <https://krakow.tvp.pl/33636176/odpust-w-pasierbcu-poswiecenie-oltarza-bozego-milosierdzia> ; dostęp 6 grudnia 2019
Relacja w Kronice krakowskiej TVP. Zawiera fragmenty dotyczące realizacji ołtarza, m.in. wypowiedź projektanta i wykonawcy – Wincentego Kućmy.
224. Parafia z sercem (Pasierbiec. Kto raz tu był to wróci). – Tryb dostępu: <https://krakow.tvp.pl/33938823/pasierbiec> ; dostęp 6 grudnia 2019
Zawiera fragmenty dotyczące realizacji Drogi Krzyżowej oraz wnętrza kościoła, zaprojektowanego przez W. Kućmę.
225. Poległym w Obronie. – Tryb dostępu: <https://www.youtube.com/watch?v=sp2589k3v4k> ; dostęp 28 października 2018
Pomnik Poległym w Obronie Ojczyzny w Częstochowie.
226. Pomnik Powstania Warszawskiego. – Tryb dostępu: <https://www.youtube.com/watch?v=kHG1Mo5Zx-g> ;
dostęp 28 października 2018
227. Pomnik Powstania Warszawskiego 1944/Warsaw Uprising Monument. – Tryb dostępu: <https://www.youtube.com/watch?v=Qoze328yzag> ;
dostęp 28 października 2018
228. Prof. Wincenty Kućma odznaczony Orderem Orła Białego. – Tryb dostępu: <https://krakow.tvp.pl/42472203/prof-wincenty-kucma-odznaczony-orderem-orla-bialego> ; dostęp 6 grudnia 2019
Relacja w Kronice krakowskiej TVP. Wincenty Kućma został odznaczony przez prezydenta Andrzeja Dudę Orderem Orła Białego, najwyższym polskim odznaczeniem państwowym. Uroczystość na Zamku Królewskim w Warszawie była częścią obchodów Święta Konstytucji 3 Maja.
229. Sanktuarium w Pasierbcu (Pasierbiec w HD – Sanktuarium i Droga Krzyżowa). – Tryb dostępu: <https://www.youtube.com/watch?v=eHfk-S4mX2k> ; dostęp 28 października 2018