

Spis treści

Wstęp	7
Dyrektorzy, intendenci, kierownicy artystyczni	13
Igo Sym	
Kulisy upadku słynnego amanta	13
Józef Artur Horwath	
Tragiczny koniec dyrektora Komedii	53
Jan Ludwik Kamienobrodzki	
Wszystkie twarze dyrektora Maski	85
Sława Bestani	
Zakazana miłość pięknej śpiewaczki	107
Stanisław Heinrich	
Tajemnica przedsiębiorczego tancerza	131
W kręgu prasy, reklamy i propagandy	165
Franciszek Petersile	
Więzień dwóch reżimów.	165

Helena Wielgomasowa Jak urzędniczka pocztowa została „Dickensem w spódnicy”	195
Zygmunt Ipohorski-Lenkiewicz Od przedwojennego nacjonalizmu do hitlerowskiej propagandy	225
O jeden film za daleko...	255
Bogusław Samborski Artysta, który dla żony poświęcił reputację	255
Wanda Orzechowska-Szczepańska Niewielki epizod, ogromne konsekwencje	301
Gwiazdy i gwiazdki okupacyjnej sceny	323
Lida Abti Słowik okupowanej Warszawy	323
Iwonka de Petry Krótka kariera okupacyjnej „Szirlejki”	339
Podziękowania	351
Bibliografia	355