

Bolesław BIELAWSKI

Stan ochrony zabytkowych organów na Śląsku

7

Ewa SMULIKOWSKA

Model organów z Innsbrucku w rozwoju historycznym
- studium typologiczne

31

Leopold CZACHAROWSKI

Późnobarokowe prospekty śląskie - geneza i znaczenie

87

Romuald NOWAK

Motyw "orkiestry anielskiej" w XVIII-wiecznych
śląskich prospektach organowych

115

Ryszard HOŁOWNIA

Treści prospektu organowo-ołtarzowego kościoła
Łaski w Jeleniej Górze

139

Anna JADZIAK

Rzeźby barokowego prospektu organowego z kościoła
św. Mikołaja w Brzegu

167

Lubomír TOMŠI

Organologiczny materiał z česko-polského pomezí

190

Julian GEMBALSKI

Nieznany katalog organów firmy "Schlag und Söhne"

ze Swidnicy

207

Teofila GRABSKA

Śląskie budownictwo organowe II połowy XIX wieku
w relacjach ówczesnych periodyków śląskich

255

Wolfgang J. BRYLLA

Działalność firmy organowej Heinricha Schlaga
ze Swidnicy

288

Dagobert LIERS

Die Orgelbauanstalt Gustav Heinze, Sorau/Nieder-
lausitz

322

Jerzy GOŁOS

Organy Johanna Gottfrieda Herbsta z dawnego koś-
cioła ewangelickiego w Piechowicach

350

Jerzy ERDMAN

Organy Johanna Gottfrieda Herbsta z dawnego koś-
cioła ewangelickiego w Piechowicach - stan tech-
niczny i opis stanu zachowania elementów konst-
rukcyjnych instrumentu

374

Jarosław STĘPOWSKI

Zabytkowe organy Michaela Englera w kościele
parafialnym p.w. św. Jakuba w Święciechowej

381

Marek JANCZARA

Barokowe organy w kościele Św. Krzyża w Jeleniej
Górze

410

Romuald BAJGERT

Dzieje organów Christiana Peukerta w kościele
ewangelickim w Pokoju k. Opola /1774-1828/

429

Norbert JONEK

Organy katedry wrocławskiej, ich stan obecny
oraz perspektywy rewaloryzacji

441

Paweł HOŁOWNIA

Z problematyki prospektu organowego - przestrzeń
architektoniczna organów na przykładzie instru-
mentów śląskich. Wybrane zagadnienia

446