

Spis treści

Od autorki	7
Rozdział I	
Słowo kolażu	13
1. słowo – obraz	14
2. słowo – słowo	34
3. słowo – rzecz	59
Rozdział II	
Techniki – praktyki	79
1. Rękodzieło	
Technika Stefana Themersona – „wklej”	80
materie kolażu	81
kolaż materii	110
2. Archiwum	
Technika Leopolda Buczkowskiego – „spisz”	136
efemerydy pamięci	137
muzeum pamięci	178
3. „Zlep”	
Technika Mirona Białoszewskiego – „zlep”	207
happening	208
<i>ready made</i>	233
kolaż kontekstów	257
Rozdział III	
Zakończenie. Projekty	279
bricolage	280
rzeźba rzeczywistości	297
Bibliografia	323
Spis ilustracji	331