

SPIS TREŚCI

Od autora	5
Centra i pogranicza kultur w rozwoju dawnych literatur słowiańskich (do połowy XVIII w.)	7
Rzecz o <i>Fizjologu</i>	20
O Bohuslavie Hasištejnském z Lobkovic i niektórych problemach humanizmu środkowoeuropejskiego	31
Dwa renesansowe itineraria: Radziwiłła Sierotki i Václava Vratislava. Miscellanea	63
Od Nabuchodonozora do Smail-agi	84
Słowacki przyczynek do nie napisanej Mazepiady	106
Garść uwag o osmozie folkloru i literatury w baroku środkowo-wschodnio-europejskim	114
Zmiany prądów w nowoczesnych literaturach zachodniosłowiańskich (W kręgu zbieżności i różnic procesów historycznoliterackich)	120
„Niósł ślepy kulawego” — raz jeszcze	132
O Vuku Karadžiću — z perspektywy europejskiej (W dwusetną rocznicę urodzin)	138
Droga Alii Dzierdzieleza	147
Od romantyzmu przez Parnas do symbolizmu. Z przemian poezji polskiej i czeskiej w ostatnim trzydziestolecu XIX w.	157
O Karolu Čapku rozważania jubileuszowe	167
Między dawną alegorią a science fiction i wyobraźnią uwolnioną (Powieść Jana Weissa <i>Dům o 1000 otcůch</i>)	181
Polskie tropy wędrowek Jaroslava Haška	196
Božena Němcová w poezji Františka Halasa i Jaroslava Seiferta	212
Droga poetyczna Jaroslava Seiferta	228
Surrealizm czeski, nadrealizm słowacki (Zarys problemu historycznoliterackiego)	242
Kaseta z Peszawaru czy „der Kolben im Kasten”?	268
O niektórych tendencjach rozwojowych literatury XX wieku (Z polskiej i czeskiej perspektywy)	277
Nota bibliograficzna	283
Indeks osób — zestawiała Jadwiga Russocka	285
Spis ilustracji	293