

WSTĘP	5
I. O zbieractwie pieśni śląskich w pierwszej połowie XIX wieku	7
II. Habent sua fata manuscripti!	27
III. Warsztat folklorystyczny Józefa Lompy	55
IV. Zasady edycji	115
TEKSTY I MELODIE	121
Przedmowa Lompy do <i>Pieśni ludu śląskiego</i>	123
Przedmowa Lompy do <i>Arii i piosneczek zabawnych, zebranych przez nauczycieli Kauder i Lompa</i>	138
I. Pieśni obrzędowe	139
A. Pieśni obrzędowe doroczne	141
B. Pieśni obrzędowe rodzinne	159
II. Pieśni powszechne	163
A. Ballady (wraz z balladami historycznymi)	165
B. Pieśni rodzinne	193
C. Kolysanki, pieśni dzieciinne i zabawowe	208
D. Pieśni żartobliwe	210
E. Pieśni sieroce	236
F. Pieśni patriotyczne	241
G. Pieśni o zalotach i miłości	243
III. Pieśni o pijaństwie	335
IV. Pieśni zawodowe	345
A. Pieśni górnicze	347
B. Pieśni służby pańskiej	349
C. Pieśni myśliwskie	350
D. Pieśni pasterskie	360
E. Pieśni żołnierskie	364
V. Krakowiaki — przyspiewki	379
VI. „Kilka pieśni z starych kantyczeków kościelnych”	425
ANEKS	441
„Pieśni górnośląskie” — Rejestr Edmunda Bojanowskiego	443
Indeks objaśnionych wyrazów przeważnie gwarowych	449
Skróty w komentarzach edytorskich	458
Indeks incipitów i tytułów pieśni	461
Spis ilustracji	469