

SPIS RZECZY

I. Założenia teoretyczne i stan badań	
Temat książki	7
Możliwość wykorzystania dotychczasowych badań	9
Zagadnienia źródłoznawcze	16
II. Ośrodki mody w Europie i rozpowszechnianie się jej rozwiązań technicznych	
Promieniowanie ośrodków mody	21
Krzyżowanie się wpływów wschodniej i zachodniej mody	33
Rozpowszechnianie się nowych rozwiązań technicznych	37
III. Maszyny na usługach mody	
Pierwsze maszyny włókiennicze	46
Moda na wstążki, koronki i dzianiny w Europie Zachodniej i rozpowszechnienie się tych wyrobów	55
Przekształcanie się pierwszych maszyn włókienniczych w XVII i XVIII w. pod wpływem wymogów mody	61
IV. Płótno i bielizna	
Rozpowszechnianie się od okresu renesansu użytkowania bielizny w Europie	73
Najważniejsze ośrodki płóciennictwa europejskiego (Niderlandy, Francja, Szwajcaria, Niemcy, Wyspy Brytyjskie, Skandynawia i kraje nadbałtyckie, Rosja i Ukraina, Austria, Słowacja, Węgry i Czechy z Morawami, Śląsk i Małopolska, Północnictwo w innych krajach europejskich)	75
Wyceny wydajności eksportowych ośrodków płóciennictwa europejskiego	101
Możliwości użytkowania bielizny	104
V. Stare i nowe sukiennictwo	
Zmiany typów wełnianej odzieży i okryć wierzchnich w różnych częściach Europy w XVI-XVIII w.	106
Rozmiary produkcji starego i nowego sukiennictwa w różnych ośrodkach europejskich (Włochy, Niderlandy, Wyspy Brytyjskie, Francja, Szwajcaria, Austria, Czechy z Morawami, Słowacja i Węgry, Kraje niemieckie, Ziemia polskie, Rosja, Skandynawia i kraje nadbałtyckie, Inne kraje)	109
Możliwości produkcyjne w zakresie tkanin wełnianych w ważniejszych ośrodkach europejskich w XVIII w.	143
Możliwości konsumpcyjne w zakresie tkanin wełnianych w różnych częściach Europy	146
VI. Luksus czy odświętność?	
Najszlachetniejsze włókno świata	153
Ośrodki produkcji odzieżowych tkanin jedwabnych w Europie w XVI-XVIII w. (Włochy i Hiszpania, Francja, Inne kraje Europy)	155
Import jedwabnych tkanin odzieżowych z pozaeuropejskich ośrodków produkcji w XVI-XVIII w.	171
Możliwości produkcyjne i użytkowanie jedwabnych tkanin odzieżowych	172

VII. Barchany i perkale	
Europejska produkcja tkanin bawełnianych do XVII w.	176
Moda na importowane perkale drukowane w XVII w.	178
Produkcja barchanów i cyców w Europie w XVII i XVIII w. (Wyspy Brytyjskie, Francja, Niderlandy i Szwajcaria, Włochy i Półwysep Pirenejski, Kraje Europy Środkowej, Północna i wschodnia Europa)	180
Produkcja tkanin bawełnianych a moda europejska XVII-XVIII w.	198
Zakończenie	201
Fashion and technique textile in Europe between sixteenth and eighteenth centuries (Summary)	205
Spis ilustracji	209