

Spis treści

*

TADEUSZ S. JAROSZEWSKI, Wstęp	7
MIECZYSLAW PORĘBSKI, Ubi leones	9
TADEUSZ S. JAROSZEWSKI, Dwór polski tuż przed I wojną światową	21
JADWIGA ROGUSKA, Architekci Polacy w kręgu petersburskich neoklasycystów	61
KRZYSZTOF STEFAŃSKI, Zmagania o nowy kształt architektoniczny polskiego kościoła, 1905–1914	79
PAWEŁ PENCAKOWSKI, Cmentarze wojenne z lat 1914–1918 w Galicji. Przegląd problematyki	99
IGOR I. ŽUK, Architektura Lwowskiej Izby Handlowo-Przemysłowej	115
JAN SKURATOWICZ, Rozwój Poznania w pierwszych latach XX w.	131
JOLANTA BARŁOG, Zespół mieszkalny przy ul. Matejki w Poznaniu	149
MAŁGORZATA KITOWSKA-ŁYSIAK, <i>Sztuka — krytyka — wolna Polska</i> . O poglądach Wilhelma Feldmana na zadania sztuki i krytyki	159
WAŁAWA MILEWSKA, MARIA ZIENTARA, O ikonografii sztuki legionowej	167
WANDA WYGANOWSKA, <i>My, Pierwsza Brygada</i>	187
DOROTA FOLGA-JANUSZEWSKA, Nowe teorie przestrzeni i czasu a nowe kierunki artystyczne lat 1905–1918	193
TOMASZ GRYGLEWICZ, Malarstwo środkowoeuropejskie około 1910 r.	209
DARIUSZ KONSTANTYNÓW, „Czego uczą ikony?” Rosyjska krytyka artystyczna lat dziesiątych XX w. wobec tradycji ruskiego malarstwa ikonowego	227
KATARZYNA NOWAKOWSKA-SITO, Świat antyczny i <i>Rosyjskie Sezony</i> w Paryżu (1909–1913)	239
IRENA BURZYŃSKA, O dwóch wystawach sztuki w Rydze latem 1910 r.	255
HANNA KOTKOWSKA-BAREJA, Wacława Szymanowskiego <i>Pochód na Wawel</i>	261
JADWIGA NAJDOWA, O młodzieńczej kompozycji Wacława Borowskiego w zbiorach szczecińskiego Muzeum Narodowego	277

ANNA ŻAKIEWICZ, „Cierpienia ich muszą być brzydkie i dziwaczne”. O związkach młodzieńczej twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza z prozą Romana Jaworskiego	285
ZOFIA WEISS-ALBRZYKOWSKA. Czy twórczość francuskich intymistów mogła nam być obca?	302
JAN ZIELIŃSKI, Kolor sztandaru	315
WANDA MARIA RUDZIŃSKA, Nowoczesna grafika polska w świetle warszawskiej <i>Wystawy Graficznej</i> z 1914 r.	325
ANNA SIERADZKA, Tendencje w modzie kobiecej w Polsce przed I wojną światową . .	339
PIOTR JUSZKIEWICZ, Wolność i metafizyka	355
English Contents	365