

Gdy w spokojnym miasteczku Fjällbacka na zachodnim wybrzeżu Szwecji zostaje znaleziona martwa Alexandra Wijkner, wszystko wskazuje na to, że popełniła samobójstwo. Matka kobiety ma jednak wątpliwości i prosi przyjaciółkę córki z dzieciństwa, pisarkę Erikę Falck, żeby przyjrzała się tej tragedii. Erika wspólnie z Patrikiem Hedströmem, kolegą z młodości lat, a obecnie policjantem, próbują rozwikłać sprawę. Wkrótce zaczynają podejrzewać, że śmierć Alex ma związek z mroczną tajemnicą z przeszłości.

*Księżniczka z lodu* i kolejne części sagi stały się olbrzymim sukcesem czytelnictwem w całej Europie. Książki te nie ograniczają się jedynie do intrygi kryminalnej, ale są to także doskonałe powieści obyczajowe ze znakomicie oddanym klimatem współczesnej szwedzkiej prowincji oraz interesująco nakreślonymi, wiarygodnymi bohaterami.

Cykl zapoczątkowany przez *Księżniczkę* sprzedał się już w łącznym nakładzie ponad siedmiu milionów egzemplarzy w tłumaczeniach m.in. na niemiecki, francuski, angielski i hiszpański. We Francji powstaje film na podstawie pierwszych części sagi.

To najlepsza po trylogii *Millennium* Stiega Larssona powieść kryminalna!

Camilla Läckberg, jedna z najciekawszych szwedzkich pisarek, uznawana za nową królową skandynawskiego kryminału. W 2009 roku znalazła się w ścisłej czołówce najlepiej sprzedających się autorów w Europie.