

SPIS TREŚCI – OBSAH

Literaturoznawstwo – Literární věda

Miroslav KOUBA – Jugoslávské meziliterární společenství a jeho rozpad v 90. letech minulého století	7
Anetta BURAS-MARCINIAK – Wizerunek imigranta we współczesnej literaturze słoweńskiej w odniesieniu do problematyki integracyjnej zachodnich społeczeństw UE	21
Sabina GIERGIEL – Podwójność jako przeznaczenie. Mehmed Pasza Sokolović w powieści <i>Hamam Balkanija</i> Vladislava Bajaca	31
Zorana OPACIĆ – Проблематизовање завичајности и туђинства у аутоисповедној прози Милована Данојлића	43
Sladana JACIMOVIĆ – Укруптај документарног и фикционалног – брисање граница између књижевних и некњижевних жанрова у путописним репортажама српске авангарде	53
Ewa SZPERLIK – Bośnia i Dalmacja jako literacka przestrzeń tożsamości hybrydycznej w utworach Miljenka Jergovicia	65
Anna MODELSKA-KWAŚNIEWSKA – <i>Smrt u muzeju moderne umjetnosti</i> Almy Lazarevskije jako przykład <i>ženskog ratnog pisma</i> w literaturze bośniackiej	77
Jana KOLÁŘOVÁ – Charakteristika žánru latinských oslavných básní na panovníky v době kolem Bílé Hory (1612–1632)	89
Aleksandra PAJÁK – O hranicích historických reprezentací wieku XIX w czeskiej prozie współczesnej	97
Joanna CZAPLIŃSKA – Wokół dwujęzyczności czeskich pisarzy emigracyjnych. Literatura jako transgresja	111
Karel KOMÁREK – Hranice viditelného a neviditelného – k reflexi metafyzická v literatuře	123
Lubomír MACHALA – Hranice v textech Vladimíra Párala	129
Erik GILK – Idylizace a idealizace česko-židovského soužití v prózách Vojtěcha Rakouse	135
Richard ZMĚLÍK – Arbesovo romaneto <i>Sivooký démon</i> a Urbanova novela <i>Michaela</i> (literárněteoretická komparace s ohledem k žánrovému profilu)	141
Jana VRAJOVÁ – Ke genezi české povídky pro dívky – povídka <i>Nedostižitelná</i> Sofie Podlipské (modelový čtenář a hranice žánru)	153
Radek MALÝ – Splyvavé hranice v současné české literatuře pro děti a mládež	161
Izabela KOWALSKA-PASZT – Świat granic Żyda radzieckiego (<i>Malutki owocowy sadzik</i> Fridericha Gorensztejna)	169
Anna HORNIATKO-SZUMIŁOWICZ – Oleś Ulianenko. Szkic do portretu pisarza nonkonformisty	177

Magdalena PYTLAK – <i>Физика на тъмата</i> Georgiego Gospodinowa – bulgarska tęsknota za powieścią?	189
Anna MALCZYŃSKA – Edward Stachura „po zewnętrznej stronie urwiska”	197

Translatologia – Translatologie

Jindřiška SVOBODOVÁ – Hranice mezi dvěma překlady Rossova <i>Pana Kaplana</i>	205
---	-----

Debiuty naukowe – Vědecké začátky

Rafał SIELICKI – Między powieścią a przypowieścią. Biblijne paralele prozy Jana Balabána	215
Jana KANTOŘÍKOVÁ – Miloš Marten: varianta Przybyszewského psychického naturalismu	225
Michala BENEŠOVÁ – Současná polská ženská literatura tváří v tvář výzvě performativity: kde ještě platí genderové stereotypy a hranice?	235

Recenzje i omówienia – Recenze a pojednání

Ivo Harák, <i>Básník a jeho čas. Nad životem a dílem Zdeňka Rotrekla</i> (Kludvia Czech)	245
Anna Modelska-Kwaśniowska, „Niełatwo być człowiekiem”. O twórczości Mešy Selimovicia (Agata Kocot)	249
Vladimír Novotný, <i>Tragické existenciály Vladimíra Körnera</i> (Martin Šíp)	255