

Zdumiewająca intryga,
błyskotliwe dialogi, szerokie
tło społeczno-obyczajowe.
Kolejną klientką
sympatycznej pary
detektywów, Patricka i
Angeli, jest znana bostońska
doktor psychiatrii. Jednej z
jej pacjentek grozi
irlandzka mafia. Sposób, w
jaki zostaje zamordowana
ukrzyżowanie przypomina o
podobnym wypadku sprzed
kilkudziesięciu lat. Wkrótce
rozkręca się spirala
sadystycznych zbrodni, które
wstrząsają Bostonem...
Doskonała, jedna z pierwszych
powieści mistrza czarnego
kryminału, zafascynowanego
bezwzględnym złem, tkwiącym w
człowieku.