

SPIS TREŚCI

Od autora	5
---------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA: SZKOŁA POLSKA

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Jak pisać historię sztuki polskiej	9
Przypisy	13

ROZDZIAŁ DRUGI

Z badań nad polską ikonografią romantyczną	15
Przypisy	26

ROZDZIAŁ TRZECI

Z badań nad polską ikonografią współczesną	28
1. Maria Jarema — 2. Andrzej Wróblewski — 3. Tadeusz Kantor —	
4. Tadeusz Brzozowski — 5. Kazimierz Mikulski — 6. Janina Kraupe —	
7. Adam Hoffmann — 8. Jerzy Kujawski — 9. Jerzy Nowosielski —	
10. Jerzy Tchorzewski — 11. Ewa Kierska — 12. Aleksander Kobzdej —	
13. Stefan Gierowski — 14. Helena Walicka — 15. Arika Madeyska —	
16. Jan Lebensztejn — 17. Zbigniew Makowski — 18. Alina Szapocznikow —	
19. Magdalena Więcek — 20. Jerzy Jarnuszkiewicz — 21. Tadeusz Kulisiewicz —	
22. Stanisław Wójtowicz — 23. Walerian Borowczyk, Jan Lenica —	
24. Andrzej Strumiłło.	

CZĘŚĆ DRUGA: PORÓWNYWANIE

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Wielkie spektakle	99
Notatnik 1956: Wenecja	99
Notatnik 1956: Picasso na ekranie	106
Wenecja	109
Notatnik 1959: Moskwa	124
Lublana	129
Sao Paulo	133
Notatnik 1960: Wenecja	143

ROZDZIAŁ DRUGI

Sztuka a informacja	149
Przypisy	185

ROZDZIAŁ TRZECI

Wstęp do metakrytyki	187
Notatnik 1962	187
Notatnik 1963	207
Notatnik 1964	222
Notatnik 1965	244