

Inhalt

Ars Nova	7
Ein später Stimmwechsel	19
«Gassatim»	29
Die zehnjährige Pause	50
«Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt»	77
London	88
«Gottgefällig»	126
Analyse eines Quartettsatzes	140
Rund um Haydn	142
Quellen	155
Zeittafel	159
Zeugnisse	161
Werkverzeichnis	165
Bibliographie	173
Namenregister	178
Quellennachweis der Abbildungen	182