

Inhaltsverzeichnis

Barbara Rowińska-Januszewska Die Deutschschweizer Literatur der Gegenwart. Zum Forschungsstand in Polen (Anstatt einer Einleitung)	7
Barbara Rowińska-Januszewska Vom unversöhnlichen Arbeiter Ludwig Hohl	31
Piotr Kurnicki „Das glückliche Tal“ von Annemarie Schwarzenbach als Faszination und Abschied von der Magie	45
Dorota Sośnicka Wind, Licht, Bäume, Schmetterlinge und Tod: Zu den Grundmotiven in Gerhard Meiers Werken	69
Robert Rduch Hermann Burgers Intention, „die Welt als Sprache zu sehen“ in der Gedichtsammlung „Rauchsignale“	95
Barbara Pogonowska „Altern“ von Walter Vogt. Chronik eines Depressiven	109
Barbara Rowińska-Januszewska Die Sehnsucht nach den Sternen. Zu Jürg Federspiels „Eine Halbtagsstelle in Pompeji“	125
Dorota Sośnicka / Katarzyna Mazur-Nadolska Zwischen Satire und Groteske: Die Kurzprosa Franz Hohlers	153
Ewa Mazurkiewicz Das Leben schreiben. Paul Nizons Texte der neunziger Jahre	177
Barbara Rowińska-Januszewska Liebe, Politik und Tod. Zu den Hauptmotiven im Roman „Der große Kater“ von Thomas Hürlimann	199
Dorota Sośnicka Die aktuelle Schweizer Literatur im Spiegel der „Solothurner Literaturtage“	221
Namenregister (Barbara Rowińska-Januszewska)	239