

Spis treści

Wykaz aktów prawnych

Wstęp.....

Rozdział 1. Przegląd najważniejszych zmian

Autor otrzyma pieniądze za wypożyczenie książki z biblioteki
..... 10

Internet zmienia europejskie prawo autorskie 10

Odsłuchiwanie muzyki w bibliotece nie jest publicznym
odtworzeniem..... 11

Koniec przeglądów prasy bez zgody wydawnictw 12

Organizacje zbiorowego zarządzania w 2016 roku 13

Czekamy na uchwałę Naczelnego Sądu Administracyjnego 14

Rozdział 2. Zmiany od 1 sierpnia 2015 r.

Na czym polega obecnie ochrona artystów - zestawienie zmian 16

Zasady pobierania dodatkowego wynagrodzenia dla artystów 27

Rozdział 3. Nowe przepisy na przełomie 2015 i 2016 roku

Nowa definicja w prawie autorskim 31

Tymczasowe zwielokrotnienie utworu 32

Nagrania tymczasowe 33

Artykuły na aktualne tematy polityczne 33

Publiczne wystąpienia 34

Przekazywanie treści dydaktycznych 34

Użyczenie i zwielokrotnienie 35

Prawo cytatu.... v .. 37

Parodia, pastisz, karykatura 37

Niezamierzone włączenie

Ceremonie religijne oraz oficjalne uroczystości 33

Promocja wystaw....

Zasady określania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie

egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne 39

Dozwolony użytek utworów osieroconych - zakres uprawnień 41

Dozwolony użytek utworów osieroconych - poszukiwanie

uprawnionych..... 43

Dozwolony użytek utworów osieroconych - baza utworów 44

Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych

w obrocie handlowym 46

Likwidacja wpłat na rzecz Funduszu Promocji Twórczości 49

Uchylenie sankcji za brak wpłat na Fundusz Promocji Kultury 49

Pierwsze wydania oraz wydania naukowe i krytyczne 50

Rozdział 4. Zmiany w oskładkowaniu umów zlecenia od 1 stycznia 2016 r.

Próg minimalnego wynagrodzenia 51

Ubezpieczony nie poinformuje, ZUS zawiadomi po czasie 52

Zgłoszenie okaże się błędne - niezbędna korekta 53

Oświadczenia od zleceniobiorców w 2016 roku . 54

Rozdział 5. Umowy autorskie w orzecznictwie sądu Najwyższego	
Co nie jest umową o dzieło	56
Czym umowa o dzieło różni się od umowy zlecenia	57
Test wad fizycznych	58
Wykłady szkoleniowe	59

Rozdział 6. Wynagrodzenie z tytułu praw autorskich	
Porównanie kosztów pracowniczych i kosztów podwyższonych, przy założeniu, że przychód stanowiący podstawę odliczenia kosztów uzyskania przychodu wynosi 2.000 zł	61
Co jest przedmiotem prawa autorskiego	62
Twórca jest podmiotem prawa autorskiego	63
Kilku autorów jednego dzieła	64
Świadczenie pracy twórczej musi wynikać z umowy o pracę	64
Zapisy dotyczące rozgraniczenia wynagrodzenia za pracę twórczą i pracę pozostałą w umowie o pracę	65
Informacja, w jaki sposób rozliczyć umowę o dzieło, obliczając od kwoty brutto do kwoty netto wysokość zaliczki na podatek dochodowy.....	68
Koszty uzyskania przychodów przy umowach o dzieło	71
Powstanie i nabycie prawa do utworów pracowniczych zgodnie z art. 12 i 13 ustawy o prawie autorskim	74
Zadania służbowe objęte prawem autorskim	77
W jaki sposób skorygować rozliczenie umowy o dzieło jako umowy zlecenia	79
Jak podpisać umowę o dzieło na prace twórcze, której nie podważy ZUS	85
Oskładkowanie umów zlecenia od 2016 roku	90
Umowa zlecenia z odpłatnością określoną w sposób inny niż kwotowy.....	92

Rozdział 7. Wzór umowy o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich.....	94
--	----

Rozdział 8. Akty prawne opublikowane w 2015 roku	
Ustawa z 15 maja 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2015 r. poz. 994)	107
Ustawa z 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych (Dz.U. z 2015 r. poz. 1639)	112
Rozporządzenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego z 11 września 2015 r. w sprawie pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do pobierania i wypłaty tego wynagrodzenia (Dz.U. z 2015 r. poz. 1572)	131
Ustawa z 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (tekst jedn.: Dz.U. z 2014 r. poz. 121 ze zm.) - wyciąg	137