

Spis treści

Hakerstwo, pochwała wolności <i>Edwin Bendyk</i>	7
Podziękowania autorskie	16
1. <i>Hack</i> , czyli akt hakerstwa.....	17
2. <i>Cracking</i> : Czarne Kapelusze w internecie	33
3. Wolne i otwarte oprogramowanie: współpraca, obiekty i własność	59
4. Społeczny wymiar hakerstwa: hakywizm, cyberwojna, cyberterror, cyberprzestępczość.....	85
5. Pozahakerskie aspekty hakerstwa: <i>Creative Commons</i> , hakerzy, którzy nie programują, proletariąt programistów, subkultury hakerskie oraz maniaci komputerowi	119
6. Sens hakerstwa.....	150
Dalsze lektury	166
Bibliografia	169

media cyfrowe

to pierwsza na polskim rynku seria wydawnicza na temat wpływu mediów cyfrowych na społeczeństwo. Każdy z tomów zajmuje się jednym z fenomenów związanych z rozwojem technologii cyfrowych. Autorów nie zadowalają uogólnienia, komunały i fantastyczne wizje przyszłości. „media cyfrowe” są wyważonym połączeniem najnowszej wiedzy technicznej i rzetelnych badań społecznych prowadzonych przez specjalistów, napisanych dla wszystkich zainteresowanych tematyką, a niebędących specjalistami.

Od włamań do najlepiej strzeżonych komputerów służb bezpieczeństwa i firm komputerowych do ruchów na rzecz Wolnego Oprogramowania – współczesne hakerstwo ma wiele twarzy. Zamiast angażowania się w dotychczasowe debaty o etycznym aspekcie obchodzenia zabezpieczeń, autor analizuje społeczne, polityczne, kulturalne i ekonomiczne aspekty kultury hakerskiej. Książka pokazuje, że współczesne hakerstwo nie jest jedynie odzwierciedleniem innych istniejących trendów kulturalnych i ideologii – jak cyberpunk czy anarchizm i komunitarianizm – ale czynnikiem aktywnie kształtującym sposób, w jaki się komunikujemy i gromadzimy informacje. „Hakerstwo” jest pasjonującą lekturą zarówno dla tych, którzy chcą „odczarować” ten okryty złą sławą temat jak i dla entuzjastów informatyki.

Postaramy się dociec, w jaki sposób hakerstwo jest wykorzystywane do wywierania wpływu na społeczeństwo poprzez takie działania jak: cyberwojna, cyberterroryzm, hakywizm oraz cyberprzestępczość. Poddamy także analizie aspekty hakerstwa – które nie są związane z programowaniem ani korzystaniem z komputera – badając powiązania pomiędzy Creative Commons, hakerami, którzy nie programują, proletariatem programistów oraz subkulturami hakerskimi. Wreszcie, wszystkie te różnorodne składniki zestawimy, aby określić sens i znaczenie hakerstwa.

[fragment tekstu]

Tim Jordan – socjolog wykładający na Open University, specjalizujący się w badaniu internetowych ruchów społecznych.

W serii polecamy: