

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Titelbild	V gegenüber
Vorwort	1— 2
Einleitung	3— 6
I. Miniaturen und Formschnitte des 14. und 15. Jahrhunderts	7— 51
II. Geist des Bürgertums und der Renaissance	52— 59
III. Neue Formen zur Zeit der Gegenreformation und des Barock	60— 175
IV. Augsburg als Bilderhandelsstadt. Aufklärung und Rokoko	176— 253
V. Zersplitterung der Produktion und künstlerischer Verfall im 19. Jahrhundert	254— 276
Nachträge und Berichtigungen	277— 280
Namen-, Orts- und Sachregister	281— 304
Verzeichnis der angeführten Handschriften	304
Verzeichnis der Tafeln	305— 327
Verzeichnis einiger wichtigerer Andachtsbildersammlungen	329— 334
Tafeln	I— CCXVII