

SPIS TREŚCI

LIST OF CONTENTS

TEKSTY

MARIA ANNA POTOCKA

Marian Eile. Człowiek, który umiał przekazywać kulturę

8

JUSTYNA JAWORSKA

Muzykalność plastyczna

46

AGNIESZKA SACHAR

Okładki „Przekroju” w latach 1948–1969

64

Staralem się wejść w buty Eilego.

*Z Mieczysławem Czuma
rozmawia Agnieszka Sachar*

88

Człowiek z zewnątrz. Z Wojciechem

Plewińskim rozmawia Wojciech Nowicki

100

TOMASZ POTKAJ

*Kalendarium życia i działań artystycznych
Mariana Eilego*

112

TWÓRCZOŚĆ EILEGO

MALARZ

Kompozycje abstrakcyjne

Kompozycje à la Picasso

Pocztówki

142

REDAKTOR

Wybrane teksty i projekty

248

Bracia Rojek

Trzy lata Zielonej Gęsi

250

TEXTS

MARIA ANNA POTOCKA

*Marian Eile: The Man Who Could
Channel Culture*

9

JUSTYNA JAWORSKA

An Ear for Art

47

AGNIESZKA SACHAR

‘Przekrój’ Covers during 1948–1969

65

I Tried to Put Myself in Eile’s Shoes:

*Mieczysław Czuma Talks to
Agnieszka Sachar*

89

An Outsider: Wojciech Plewiński Talks

to Wojciech Nowicki

101

TOMASZ POTKAJ

Marian Eile:

Life and Art Timeline

113

EILE’S WORKS

PAINTER

Abstract compositions

Picasso-esque compositions

Postcards

142

EDITOR

Selected texts and projects

248

Bracia Rojek

Three Years of the Green Goose

251

Bracia Rojek
Umiemy, umiemy!
254

Bracia Rojek
Na wystawie Picasso
264

Salami Kożerski
*Relaks po polsku. Wśród wykrochmalonych
aniołków byłem psem Pawłowa*
278

Salami Kożerski i Paulinka Rojek
*Czar twoich kółek. Za wcześnie, fiatku, za
wcześnie*
288

Projekty dla „Przekroju”
i „Szpilek”
308

FOTOGRAF

342

*Rewizyta – Salvador Dali u państwa
Pendereckich*
344

Dali w Krakowie
360

Napad na bal
368

Sceny historyczne
378

ANEKS

Wojciech Plewiński
412

Adam Macedoński
460

Źródła prac i ilustracji
475

Bracia Rojek
We Can, We Can!
255

Bracia Rojek
At the Picasso Exhibition
265

Salami Kożerski
*Relaxing Polish Style: Amongst the Starched
Angels, I Was the Pavlov's Dog*
279

Salami Kożerski and Paulinka Rojek
*The Appeal of Four Wheels: Too Soon, Little
Fiat, Too Soon*
289

Projects for the *Przekrój* and
the *Szpilki* magazines
308

PHOTOGRAPHER

342

*A Return Visit:
Dali at the Pendereckis*
344

Dali in Krakow
360

The Ambush at the Ball
368

Historic Tableaux
378

ANNEX

Wojciech Plewiński
412

Adam Macedoński
460

Source references for works and illustrations
475