

SPIS RZECZY

Przedmowa do wydania II	5
Matka	7
„Socjał”	13
Czuwaj!	19
Czarownik w opałach	23
W Kolegium Świętego Ludwika	27
Z daleka przybył	31
Wyrwana karta	36
Tablica w Jasle	41
„Wykuję jeden dzień młody”	44
Kapral „Zosia”	48
Jeden z siedmiu	54
Pastuch	57
„Stary”	62
„Superbus”	67
„Wujcio”	70
German Olczak	72
Wierność bojowa	75
Potomek carów	80
Porwany	90
Chyrowiak	99
Dziwna przepowiednia	107
Szwolężer-ochotnik	112
Zaorana mogiła	116
Chłopskie serce	120
„Lolus Grajek”	124
A było ich stu trzydziestu czterech	142
Na szczycie Tannu-Oła	149
Mechanik ze Lwowa	161



Antoni Ferdynand OSSENDOWSKI (1876–1945), niezwykle oryginalna, barwna postać, mająca wyjątkowo burzliwe życie. Pisarz, myśliciel-futurolog, dziennikarz, redaktor wielu czasopism, namiętny myśliwy, podróżnik-globtroter, doktor nauk chemicznych, wykładowca licznych wyższych uczelni, członek Akademii Francuskiej. W pewnym okresie swego życia działacz rewolucyjny oraz zdecydowany przeciwnik bolszewików.

Znał biegle 8 języków, w tym tak egzotyczne jak chiński i mongolski. Był drugim – po Sienkiewiczu – autorem polskim mającym największą liczbę przekładów dzieł na języki obce (142 przekłady na 19 języków). Do najbardziej znanych jego dzieł należą m.in. książki *Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów* oraz *Lenin*.

Najwyższy lot to zbiór opowiadań, gdzie głównym spoiwem jest tło dziejących się wydarzeń – wojna polsko-bolszewicka 1920 roku i dążenie Polaków do utrzymania młodej jeszcze niepodległości. Spośród tak wielu żołnierzy, często nastoletnich, walczących mężnie w obronie kraju, spośród rodaków, zdążających na wezwanie Ojczyzny z dalekich stron, autor wybiera bohaterów swoich opowiadań. Ich losy są naznaczone tragizmem, krótkie życie – obarczone koniecznością wyboru pomiędzy domem i rodziną a Polską i narodem, ziemskie drogi – nierzadko skazane na tułaczkę po bezkresach Syberii i Mongolii. Bezimienne mogiły młodych bohaterów coraz częściej porastają zieleń lub zbożem, chylą się ku ziemi drewniane krzyże. Miejsca ich wiecznego spoczynku zostają zapomniane lub nigdy nieodnalezione.

I właśnie te opowiadania stają się pomnikiem nie tylko dla tych kilkunastu ukazanych tu postaci, ale dla nich wszystkich, dla tysięcy polskich rycerzy XX wieku poległych w walce z falą bolszewizmu.