

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
I. GRUNDBEGRIFFE DER THEORIE	11
1. Was ist Exilliteratur ? – Zur deutschen Exilliteratur seit 1933	13
2. Probleme der Erforschung der deutschsprachigen Exilliteratur	35
3. Topoi der Exilliteratur	51
4. Von den Umsetzungsmöglichkeiten der Exil- situationen in Ausdrucksformen literarischer Darstellung	67
II. ASPEKTE DER GESCHICHTE	87
1. Zum Roman in der deutschen Exilliteratur seit 1933	89
2. Der deutsche Roman 1930-1945	101
3. Österreichische Dichtung im Exil seit 1938	133
4. Die neue deutsche Exilliteratur der Flucht aus dem Osten seit 1947	147
III. ASPEKTE DER KRITIK	159
1. Zum Werk eines vor dem Exil gerade noch etablierten Autors: Hermann Broch	161
2. Zum Werk eines vor dem Exil fast etablierten Autors: Friedrich Torberg	177
3. Zum Werk eines vor dem Exil völlig unbekannten Autors: Alfred Gong	203
4. Zum letzten Gedichtband Peter Huchels: Die neunte Stunde	219
SELEKTIVE BIBLIOGRAPHIE	231