

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ PIERWSZA

HISTORYK LITERATURY ZDEMASKOWANY?

1. Historia zdemaskowana? 7
2. Światopoglądy, pokolenia, tematy 11
3. Historyk zdemaskowany? 24
4. Periodyzacja literatury ukraińskiej pierwszej połowy
XX wieku 39

CZĘŚĆ DRUGA

PROBLEMY TERMINOLOGICZNE

1. Ojczyzna w obczyźnie 75
2. Modernistyczne dychotomie 81

CZĘŚĆ TRZECIA

UKRAIŃSKA MODERNA

1. Pomędzy „Ukraińską chatą” i „Radą” 101
2. Mytusa 115
3. Od symbolizmu do dynamicznego spiralizmu
– od jednostki do kolektywu 121
4. Na Zachód? 138
5. Literacka dyskusja lat 1925–1928, czyli „Diabeł
w becze” 152
6. Emigracja i reemigracja... 165
7. Literackie getta i polskie stereotypy 171
8. Pisma komunistyczne – „Miesięcznik Literacki”
i „Wikna” 180

9. <i>Celem sztuki jest przeżycie, jakiego nie zaproponuje nam rzeczywistość...</i>	184
10. MUR i za murem	208
11. Epilog	226
 TABLICE CHRONOLOGICZNE	 237
 ANEKS BIBLIOGRAFICZNY	 273
 INDEKS NAZWISK	 307
 SUMMARY	 317