

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
Stanisław Jaworski, Co to jest arcydzieło literackie	7
Stanisław Grzeszczuk, „Wsi spokojna, wsi wesoła...”, Pieśń Panny XII z <i>Sobótki</i> Jana Kochanowskiego	17
Stanisław Grzeszczuk, <i>Treny</i> Jana Kochanowskiego — o przygodach czło- wieka myślącego epoki Renesansu	36
Stanisław Grzeszczuk, <i>Wyprawa plebańska</i> . Arcydzieło staropolskiej groteski literackiej	56
Stanisław Grzeszczuk, Staropolska epopeja narodowa — <i>Gofred abo</i> <i>Jeruzalem wyzwolona</i> Piotra Kochanowskiego	77
Anna Niewolak-Krzywda, Arcydzieło zapomniane — <i>Roksolanki</i> Szymo- na Zimorowica	99
Włodzimierz Maciąg, O daremności naszych działań. <i>Bajki</i> Ignacego Kra- sickiego	112
Julian Maślanka, „Gorzkie dzieło” Juliusza Słowackiego — <i>Balladyna</i>	126
Tomasz Weiss, Dyskusja o Polsce w bronowickiej chacie. <i>Wesele</i> Stani- sława Wyspiańskiego	146
Tomasz Weiss, Mieszczaństwo przed sądem. — <i>Moralność pani Dulskiej</i> Gabrieli Zapolskiej	162
Włodzimierz Maciąg, Próba powrotu do świata młodości. — <i>Panny z Wil-</i> <i>ka</i> Jarosława Iwaszkiewicza.	178
Włodzimierz Wójcik, W kręgu tradycjonalizmu i nowatorstwa. — <i>Granica</i> Zofii Nałkowskiej	193