

Osiem lat później (2012)	6
Wstęp (2004)	14

ROZDZIAŁ I. Od początków do 1840 roku: Proces zaszczepiania

Przyczyny opóźnienia	26
Milczenie źródeł historycznych	29
Fado jako taniec z Brazylii	31
Lizbona u schyłku Starego Reżimu	36
Pokusa <i>lundumu</i>	39
Czar <i>modinhi</i>	43
Nowe elity i nowa biedota	50
„Domy Fado” i „fadiści”	54
Fado z tawern i domów publicznych	60
Portugalska obecność w afro-brazylijskim Fado	64
Źródła bezpośrednie, źródła odległe i mity o źródłach	68
Skrzyżowanie społeczeństw i kultur.	74

ROZDZIAŁ II. 1840–1869: Dzielnicowe ukorzenienie

Mityczna saga Marii Severy	80
Pierwsi wielcy fadiści	89
Tanec i muzyka w pierwotnym lizbońskim Fado.	93
Pierwsze formy poetyckie.	105
Matryca tematyczna.	111
Gitara klasyczna i portugalska	122

ROZDZIAŁ III. 1869–1890: Pierwsza ekspansja

Nowe przestrzenie, nowe konteksty, nowe reguły	132
Fado i studencka bohema	142
Fado i gitara portugalska na salonach końca wieku	152
Poszerzona ludowa baza	161

ROZDZIAŁ IV. 1890–1926: Rewolucyjna radykalizacja

Fado w czasach społecznych niepokojów	170
Pokolenie końca wieku i pojawienie się płyty	179
Pierwsi krytycy Fado	185
Moc repliki ze strony Fado	192
Okres przejściowy Pierwszej Republiki	201
Doświadczenie pierwszej wojny światowej	210
Formalny i poetycki eksperymentalizm	217
Droga do zawodowstwa	239

ROZDZIAŁ V. 1926–1945: Formalizacja „czystego” gatunku

Normatywujący wpływ dyktatury	252
Pierwsze domy Fado	264
Od apogeum płyty do początków epoki radia	275
Ustabilizowanie się „czystego” repertuaru	282
Trupy, ambasady, teatr i kino	288
Nowe Państwo a Fado	299

ROZDZIAŁ VI. 1945–1974: Kontynuacja i odnowienie

Zwycięstwo aliantów i nowy populizm reżimu	306
Od typowych lokali do telewizji	310
Maria Teresa i Amália	319
„Fado, Fátima i Futbol”	327
Witalność i odnowa	332
Fado w przededniu Rewolucji Goździków	344

ROZDZIAŁ VII. Od 1974 roku: Przełom i ponowne spotkanie

Rewolucja Goździków a Fado	356
Kryzys tożsamości lat 80.	365
Nowy system muzycznych produkcji	368
Od World Music do „Nowego/Młodego Fado”	376
Powrót do badań nad gatunkiem	387
BIBLIOGRAFIA	404

PRZYPISY

PRZYPISY TŁUMACZKI

INDEKS