

Przedmowa	5
-----------------	---

Część pierwsza

WIRTUALNA PODRÓŻ DO ETNOLANDU. Dziennik badań

I. Wśród gwiazd serbskiej muzyki etno	11
II. W Azji Środkowej i na północy Europy	70
III. Celtia	114
IV. Od Bengalu, przez Tybet, po Białoruś	152
V. W Afryce	179
VI. Powrót na Bałkany	214

Część druga

ETHNO SOUND SYSTEM. Rezultaty badań

I. Internetnologia	239
Internauta z ołówkiem w ręku	240
Czy jest tu jakaś opowieść?	247
II. Budowanie systemu dźwięku etno	254
„Żywa tradycja”	255
Muzyka dla innego	261

III. Etnomania	264
Wycieczka do wioski etno	266
Etno i egzotyka	272
IV. Etnofania	277
Inicjacja, trans	279
Ziemia obiecana	284
V. Krzyżowanie korzeni	290
Hybrydyczność, błędna idea	291
Hybrydyczność, niespełniona obietnica	298
VI. Więzienia długiego śpiewania	306
Ucieczka	313

<i>Bibliografia</i>	319
---------------------------	-----