

Spis treści

Zamiast wstępu. Co ma wspólnego doktor House z literaturą polską?	5
Rozdział I. Czy da się pogodzić sztukę z pieniędzmi?	7
Czy potrzebny jest podział na kulturę wysoką i niską?	8
Czy Sienkiewicz był sadystą?	10
Jak kawiarniane krzesła i zgniłe jajka wpadły do literatury polskiej?	20
Jak Witkacy został biznesmenem?	28
Kto miał pretensje o Nobla?	34
Czy średniowieczna bohaterka mogła umrzeć na sepsę?	44
Rozdział II. Czy artysta musi być żywym pomnikiem?	57
Mistrzowie autokreacji	58
Czy „szatan poezji” może być maminsynkiem?	60
Jak ojciec układał życie Zygmuntowi Krasińskiemu?	68
Czy cela Konrada mogła zastąpić udział Mickiewicza w powstaniu?	76
Jakie grzechy i grzeszki miała na sumieniu „wychowawczyni narodu”?	82
Czy Maria Konopnicka była wzorem Matki Polki?	90
Jak romantycy odkrywali sztuczne raje?	96
Czego, jak, dlaczego i z kim próbował Witkacy?	102
Rozdział III. Co kryje się poza salonem?	111
O których smaczkach obyczajowych się nie mówi?	112
Jakie bajeczki na dobranoc czytano dzieciom w „wieku niewinności”?	114
Jak wyglądała codzienna higiena w soplicowskim dworze?	124
Jak się bawiła jaśnie oświecona arystokracja?	130
Których utworów Jana Kochanowskiego nie wypada czytać na lekcjach?	138
Jak wódka weszła do literatury polskiej?	144
Rozdział IV. Dlaczego nie warto wiązać się z artystą?	153
Żona – od prozy (życia), kochanka – od poezji	154
Jak polski Werter praktykował miłość idealną?	156
Jak hrabia Krasiński liczył do trzech?	164
Ile trupów miał na sumieniu Stanisław Przybyszewski?	168
Kto wszedł do historii literatury „przez łóżko” Nałkowskiej?	178
Czy Witkacy był batem na kobiety?	188
Rozdział V. Czego się nie mówi o kobietach?	197
O kobiecości bez lukru	198
Jak opisać miesięczkę?	200
Czy kobiety muszą być urodzonymi matkami?	208
Jak się pisze o starych kobietach?	216

Rozdział VI.	Jakie są źródła polskiej kultury?	225
	Odtwarzanie z niepamięci.....	226
	Ile w nas zostało z pogańskiej przeszłości?	228
	Dlaczego znachorka wsadziła Rozalkę do pieca?	236
	Po co Polakom wampiry?	242
Rozdział VII.	Jak powstają legendy o bohaterach?	249
	Pokaż mi bohatera, a napiszę ci tragedię.....	250
	Komu Mickiewicz dodał blasku?	254
	Czy Wołodyjowscy byli inni?	262
	Gdzie właściwie stała karuzela przy getcie?	268
	Czy tylko świny siedziały wtedy w kinie?	276
Rozdział VIII.	Co skandale nad trumnami artystów mówią o nich i ich czasach?	287
	Pisarzy wędrówki pośmiertne.....	288
	Dlaczego Mickiewicz, Słowacki i Norwid musieli mieć więcej niż jeden pogrzeb?	290
	Dwa pogrzeby i jeden duch, czyli jak odchodził i powracał poeta bezświatów?	298
	Na czym polegała afera ze szkieletem Witkacego?	304
	Po co nam świecki panteon narodowy, czyli dlaczego niektórzy mają problem z pochówkiem?	310
Indeks autorów		322
Indeks dzieł		325
Bibliografia		328
Źródła ilustracji		335