

## Spis treści

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JERZY JARZĘBSKI                                                                   |     |
| Słowo wstępne                                                                     | 5   |
| VINCENT GIROUD                                                                    |     |
| Archiwum Witolda Gombrowicza w Yale                                               | 9   |
| ALEJANDRO RÚSSOVICH                                                               |     |
| Gombrowiczowska wizja świata<br>wedle dzieł napisanych w Argentynie               | 17  |
| PAUL BEERS                                                                        |     |
| Gombrowicz w Holandiii: wzlot i upadek                                            | 22  |
| SEKIGUCHI TOKIMASA                                                                |     |
| Gombrowicz czytany pionowo                                                        | 29  |
| DALIBOR BLAŽINA                                                                   |     |
| Gombrowicz Zdravka Malicia                                                        | 45  |
| KRYSTYNA LIPIŃSKA IŁŁAKOWICZ                                                      |     |
| Gombrowicz i Ameryka: boje wydawnicze                                             | 62  |
| TOMISLAV LONGINOVIC                                                               |     |
| Dziewczyna zwana Walizką.<br>Witold Gombrowicz jako hybryda kulturowego przekładu | 79  |
| BOŻENA ZABOKLICKA                                                                 |     |
| <i>Ferdydurke</i> w Katalonii: dwa przekłady, dwie różne powieści                 | 87  |
| STEFAN CHWIN                                                                      |     |
| Gombrowicz i Niemcy                                                               | 100 |
| MAŁGORZATA SMORAĞ-GOLDBERG                                                        |     |
| Gombrowicza pisanie o inności                                                     | 116 |
| ANDRZEJ ZAWADZKI                                                                  |     |
| Gombrowicz a myśl słaba                                                           | 129 |

# Spis treści

KRZYSZTOF STALA

- Wolność od... czy wolność do...? O idei wolności w twórczości  
Witolda Gombrowicza 138

JEAN-PIERRE SALGAS

- Witold Gombrowicz, „socjolog w stanie nieważkości”  
Bourdieu tłumaczy Gombrowicza, Gombrowicz rozumie Bourdieu 157

DARIUSZ DOBRZAŃSKI

- Witold Gombrowicz i Harold Garfinkel  
czyli o próbie ujawnienia pewnej mistyfikacji 169

TOMASZ MIZERKIEWICZ

- Okrucieństwo śmiechu,  
czyli o przedwojennej prozie Witolda Gombrowicza 176

BENJAMIN PALOFF

- Zaraźliwy śmiech. Tożsamość i infekcja w *Bakakaju* 184

LIDIA WIŚNIEWSKA

- Świat Gombrowicza między paradygmatami 194

STANISŁAW STABRO

- Witold Gombrowicz – nieprzyswojona lekcja 210

FRANCESCO M. CATALUCCIO

- Gombrowicz i niedojrzałość 222

ANDRZEJ ZIENIEWICZ

- Osoba między kokieterią, manipulacją i opowieścią,  
czyli Gombrowicz jako prekursor teorii autoprezentacji 233

MARIAN BIELECKI

- Feministyczny epizod Witolda Gombrowicza 247

WOJCIECH BROWARNY

- Autorytet wspólnoty  
w międzywojennej prozie Witolda Gombrowicza 260

BOGUMIŁA KANIEWSKA

- Dzieci Gombrowicza 270

KLARA LUTSKY

- „Wiem, kim nie jestem”.  
Problem granicznego „ja” w powieściach Gombrowicza 279

EDWARD FIAŁA

- Gombrowicza przygody z idolem 289

STANISŁAW GAWLIŃSKI

- Rodzina u Gombrowicza 305

# Spis treści

ANDRZEJ JUSZCZYK

Apetyt na starość. Uwodzenie, pożądanie i przemoc w *Pornografii* 316

PIOTR JORDAN ŚLIWIŃSKI OFMCAP

Od *city* do Gombrowicza czyli o *nie-miejscu* pięściwym 328

KAZIMIERZ ADAMCZYK

*Krótki pamiętnik Jakóba Czarnieckiego* wobec antysemityzmu 337

ALFRED GALL

Rozgrywka z filozofią. *Bycie i czas* Martina Heideggera  
w maszynierii *Kosmosu* Witolda Gombrowicza 352

JÓZEF OLEJNICZAK

W kosmosie *Kosmosu*. *Opowiem (wam) przygodę...*  
Witold Gombrowicz 365

HANNA GOSK

Lektura *Kosmosu* Witolda Gombrowicza w perspektywie  
antropologii ponowoczesnej 378

MICHAŁ OKŁOT

„Możliwość fantasmagorii z hipopotamami”,  
czyli obraz materii u Gombrowicza 392

ANDRZEJ NIEWIADOMSKI

Dlaczego *Lena* nie została powieszona?  
*Kosmos* jako korektura *Nienasycenia* 407

ARKADIUSZ KALIN

Chaos *Kosmosu* Gombrowicza 425

ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL

*Kosmos* powtórzeń Witolda Gombrowicza 444

MICHAŁ JANUSZKIEWICZ

*Kosmos* Witolda Gombrowicza a problem nihilizmu europejskiego 459

MARIA DELAPERRIÈRE

Marginalność i transgresja: Gombrowicz i Genet 471

ALLEN J. KUHARSKI

Improvizacje z nieboszczykiem: teatr Witolda Gombrowicza  
wkracza w dwudziesty pierwszy wiek 484

TADEUSZ DREWNOWSKI

Z zupełnie nowej beczki 498

MAŁGORZATA SUGIERA

Dokończyć niedokończone: figura powrotu do domu w sztukach  
Gombrowicza i Lagarce'a 509