

## SPIS TREŚCI

Przedmowa . . . . .	5
I. Życie . . . . .	7
Wprowadzenie. Rodziny Haydnów i Kollerów . . . . .	9
1. Rohrau i Hainburg 1732—1740 . . . . .	15
2. Przy katedrze Św. Stefana 1740—1749 . . . . .	24
3. „Robić coś z niczego” 1750—1759 . . . . .	32
4. Honorowy oficjał książęcego domu 1760—1766 . . . . .	45
5. W Esterházie 1766—1779 . . . . .	64
6. Miłość i przyjaźń 1780—1790 . . . . .	82
7. Rozkosze wolności 1790—1792 . . . . .	105
8. Wiedeń czy Londyn? 1792—1795 . . . . .	142
9. Na nowej drodze 1795—1801 . . . . .	168
10. U schyłku życia 1801—1809 . . . . .	192
11. Osobliwe postludium . . . . .	210
II. Twórczość . . . . .	213
Wprowadzenie. Źródła . . . . .	215
12. Młodość. Okres pierwszy: 1750—1760 . . . . .	224
13. Faza przejściowa. Okres drugi: 1761—1770 . . . . .	242
14. Czas burzy i naporu. Okres trzeci: 1771—1780 . . . . .	271
15. Dojrzałość. Okres czwarty: 1781—1790 . . . . .	301
16. Na szczytach mistrzostwa. Okres piąty: 1791—1803 . . . . .	335
Zakończenie . . . . .	394
Aneksy . . . . .	397
Wykaz rękopisów Haydna . . . . .	399
Bibliografia . . . . .	405
Indeks utworów Haydna . . . . .	415
Indeks osób . . . . .	431
Ilustracje w tekście . . . . .	440