

INHALT

Vorwort der Herausgeber	V
-------------------------------	---

Bildmedien

<i>Gerhard Renner</i> Der Anschluß der österreichischen Filmindustrie seit 1934	1
<i>Walter Fritz</i> Hollywood in Wien – oder die »Wien-Film«, ein Auftrag im Dritten Reich	35
<i>Hannes Zimmermann</i> Die andere Wirklichkeit. Die deutsche Wochenschau in der Ostmark	44
<i>Gerhard Jagschitz</i> Photographie und »Anschluß« im März 1938	52
<i>Bernhard Denscher</i> Politik und Seife. Das Plakat in der nationalsozialistischen Propaganda	88
<i>Haimo L. Handl</i> Die Visualisierung des Nazismus in Plakaten	97

Rundfunk

<i>Theodor Venus</i> Bis zum Ende gespielt – Zur Geschichte des »Reichssenders Wien« im Dritten Reich	108
---	-----

Printmedien

<i>Wolfgang Duchkowitsch</i> Nichts für Frau »Zimperlich« und Herrn »Schlappschwanz« Der Grazer »Hakenkreuzler« – 1926	158
--	-----

Fritz Hausjell

- Die undeutschen und zersetzenden Elemente in Österreichs Presse werden in kürzester Zeit restlos ausgemerzt sein. Die Maßnahmen des NS-Regimes zur Erreichung einer politisch opportunen und •rassisch reinen• Berufsgruppe der Zeitungs- und Zeitschriftenjournalisten in Österreich 1938-1945 183

Brigitte Lichtenberger-Fenz

- Wichtig ist nur, daß sie immer und überall ihre Pflicht erfüllt...• Zum Nationalsozialistischen Frauenbild im Spiegel einer österreichischen Frauenzeitschrift 198

Rolf Zaugg-Prato

- Die veröffentlichte Meinung der Schweiz zum •Anschluß• Österreichs 220

Christian Kloyber

- Reaktionen auf den •Anschluß• in der österreichischen Exilpresse. Am Beispiel der von Bruno Frei herausgegebenen •Austria Libre• in Mexiko 235

Wissenschaft

Hannes Haas

- Zeitungswissenschaft und Communications Research 1918 bis 1945. Ein methodologischer, theoretischer und paradigmatischer Vergleich. 252

Literatur

Alfred Pfoser / Johann Sonnleitner

- Lesen in der •Ostmark• 273

Margit Stetger

- ... mit den makellosen Waffen des Geistes...• Nationalsozialismus in Literatur und Journalismus 293

Oliver Rathkolb

- Nationalsozialistische •Kunstbetrachtung• contra kulturelle Meinungsfreiheit. Anmerkungen zum Primat des Politischen über das Ästhetische in der •Ostmark• 1938 307

Regionalstudien

Peter Malina

•Welcher Wandel der Dinge•. Die Okkupation Österreichs 1938
in der burgenländischen Presse 321

Klaus-Dieter Mulley

•Es gibt hier keinen Widerstand mehr gegen die Stimme
des deutschen Blutes•. Bemerkungen zur regionalen
Wochenpresse in Niederösterreich 1938 bis 1945 342

Rudolf Holzer

Der längst vollzogene •Anschluß•. Die •Mödlinger
Nachrichten• und der März 1938. 369

Michaela Gustenau

Die oberösterreichische Presse vom •Ständestaat• zum
•Dritten Reich• 376

Gert Kerschbaumer

Salzburgs Massenmedien im Umbruch..... 392

Judith Lewonig

Die illegale nationalsozialistische Publizistik
in der Steiermark. 1933-1938 407

Michael Gebler

Viel Sand im Getriebe: Medien und Propaganda
im Gau Tirol-Vorarlberg nach dem •Anschluß• 423

Anmerkungen..... 438

Die Autoren und Autorinnen..... 505