

SPIS TREŚCI:

Przedmowa

Wprowadzenie

1. ODPOWIEDZIALNE PROJEKTOWANIE

Przyszłość przemysłu odzieżowego

2. PODSTAWOWE POJĘCIA

Łańcuch obiegu produktów

Tkanina

Włókna

Nitki

Materiały

Barwienie

Uszlachetnianie

Konserwacja materiałów

3. LEKSYKON MATERIAŁÓW

Wprowadzenie

Rozdział pierwszy: Czysta forma

Batyst

Kreton

Tkaniny z mikrofibry

Broadcloth

Popefina

Kratki i szkockie kraty

Oxford

Tkaniny połyskliwe: chintz i ciré

Tkaniny marszczone: seersucker i kora

Wzory nicielnicowe

Tała

Faille i bengalina

Szantung

Satyna bawełniana

Duchesse c

Fłanela wełniana

Fłanela bawełniana

Tkaniny lniane i ich imitacje

Perkal

Surówka

Płótna

Samodział

Hopsak

Dżins

Gabardyna

Chino

Serża

Diagonal

Ripstop

Ottomane

Tkaniny kostiumowe typu „dobby”

Tweed i donegal

Tkaniny żakardowe

Welwet

Sztruks (kord)

Tkaniny z meszkiem

Włókniny i filc

Loden

Dzianiny dwuwarstwowe (podwójne)
Materiały powlekane
Materiały z membranami półprzepuszczalnymi
Folie
Skóra
Zamsz
Sztuczne skóry i zamsze
Laminaty
Wkłady usztywniające
Wkłady odzieżowe

Rozdział drugi: Płynna linia

Szyfon
Zorżeta
Woal
Gaza
Materiały podszewkowe
Satyna
Krepdeszyn
Krepon
Challis
Surah
Dżersej
Dzianiny interlokowe
Dzianiny krepowe
Cienkie dzianiny maszynowe
Dzianiny ażurowe
Siatki
Trykoty
Tradycyjne koronki
Koronki raszłowe
Lama
Dzianiny fakturowe
Dzianiny fantazyjne
Satin crêpe
Krepy dwuwarstwowe
Lekkie materiały krepowe
Trykoty na odzież sportową
French terry
Polar
Welur
Aksamit
Dzianiny średnio ciężkie
Ciężkie dzianiny

Rozdział trzeci: Dekoracje

Kontrastowe detale z materiału
Kontrastowe lamówki, obszycia i wypustki
Taśmy do zadań specjalnych
Taśmy ozdobne z satyny i aksamitu
Taśmy ozdobne z rypsu i tafty
Taśmy ozdobne z wzorami zakardowymi
Taśmy ozdobne z wzorami nicielnicowymi
Dekoracje pasmanteryjne
Frędzle
Ozdobne obszycia z różnych materiałów
Taśmy z zapięciami
Koronkowe borty i aplikacje
Hafty

Nici do haftowania
Materiały haftowane
Hafty na gotowej odzieży
Haftowany džins

Rozdział czwarty: Objętość

Siatki i tiule
Organza
Organdyna
Klejonki
Bukram
Fałdy
Plisowane materiały jedwabne
Plisowane materiały bawełniane
Plisowane materiały poliestrowe o splocie płóciennym
Plisowane syntetyczne materiały krepowe
Zaszywane fałdy
Marszczenia
Materiały bouclé
Szenil
Materiały frotowe
Pikowanie
Cienkie materiały pikowane
Materiały pikowane o średniej objętości
Materiały pikowane o dużej objętości
Futra i moda
Futra „z odzysku”
Tradycyjne sztuczne futra
Fantazyjne sztuczne futra

Rozdział piąty: Druga skóra

Podkreślenie sylwetki nieelastycznymi materiałami
Dzianiny prążkowane
Ściągacze z prążkowanych dzianin
Comfort stretch: lekkie materiały
Comfort stretch: tkaniny na ubiory codzienne
Comfort stretch: denim
Comfort stretch: materiały kostiumowe
Comfort stretch: dzianiny
Power stretch: dzianiny
Power stretch: dzianiny bieliżniane
Power stretch: elastyczne siatki
Power stretch: elastyczne taśmy

4. TABELLE

Jak korzystać z tabel
Splot płócienny (prosty)
Pochodne splotu płóciennego
Wzory nicielnicowe i żakardowe
Tkaniny z okrywą runową i sploty panama
Splot skośny
Splot atlasowy
Dzianiny rządowe i kolumienkowe
Runowe dzianiny rządowe i dzianiny kolumienkowe
Runowe i żakardowe dzianiny kolumienkowe
Włókniny i koronki

Słowniczek
Bibliografia
Indeks
Podziękowania