

Rozdział 2

Scenariusze warsztatów

WARSZTAT 1

1. Rozpoczęcie zajęć

Rozpoczynając warsztaty, prowadzący wita wszystkich uczestników, po czym określa cel spotkania. Następnie informuje o interaktywnym charakterze warsztatów oraz proponuje, by na zajęciach obowiązywały następujące zasady: deklarujemy aktywność, zachowujemy się swobodnie, zwracamy się bezpośrednio, jesteśmy wobec siebie tolerancyjni, mówimy wyłącznie w swoim imieniu. Po akceptacji zasad przez grupę następuje przejście do wykonywania ćwiczeń proponowanych przez trenera.

2. Seria ćwiczeń

Ćwiczenie 1

Tytuł: „Wizytówki”

Cele ćwiczenia: wzajemne poznanie się uczestników warsztatów, uruchomienie myślenia krytycznego w obszarze umiejętności

argumentowania i podejmowania decyzji; werbalizacja sposobu myślenia i wyobrażania świata

Materiały: żółte albo białe karteczki samoprzylepne, ołówki, kredki lub pisaki

Przebieg ćwiczenia:

Prowadzący prosi seniorów, by napisali na karteczce samoprzylepnej swoje imię oraz narysowali jakieś zwierzątko i przykleili tak przygotowaną karteczkę na piersi. Następnie prosi każdego o to, by opowiedział o sobie w kontekście narysowanego zwierzęcia.

Po wykonaniu zadania prowadzący omawia z seniorami jego przebieg.

Ćwiczenie 2

Tytuł: „Skojarzenia”

Cele ćwiczenia: myślenie kreatywne, analiza myślowa, giętkość umysłu

Materiały: kartki papieru, długopisy

Przebieg ćwiczenia:

Prowadzący prosi seniorów, by w ciągu 2 minut wypisali wszystkie pozytywne skojarzenia, jakie przychodzą im na myśl na słowo „emeryt”.

Po wykonaniu zadania uczestnicy prezentują efekty swojej pracy. Następnie prowadzący omawia z seniorami przebieg ćwiczenia.

Ćwiczenie 3

Tytuł: „Tajemniczy właściciel pensjonatu”⁸

Cele ćwiczenia: pobudzenie myślenia krytycznego, wnioskowania, rozwiązywanie problemu

Materiały: kartki, długopisy, flipchart

⁸ <https://adonai.pl/relaks/zagadki/?id=365> [dostęp: 15.10.2018].

Przebieg ćwiczenia:

Prowadzący czyta treść zadania: „Właściciel pensjonatu z dumą opowiada o swoim hoteliku, który ma 36 łóżek. Jest w nim 20 pokoi jednoosobowych i dwuosobowych z pięknymi stylowymi meblami. Jeden z gości chciałby wiedzieć, ile jest wszystkich pokoi dwuosobowych. Gospodarz nie chce jednak udzielić dokładnej informacji. Gość hotelowy próbuje obliczyć sam. Czy mu się uda?”.

Seniorzy próbują rozwiązać zagadkę.

Po wykonaniu zadania prowadzący omawia z uczestnikami przebieg ćwiczenia.

Ćwiczenie 4

Tytuł: „Układamy dialog”

Cele ćwiczenia: kreatywność, analiza myślowa, wnioskowanie, kombinatoryka

Materiały: kartki z tekstem ćwiczenia, nożyczki

Przebieg ćwiczenia:

Uczestnicy dobierają się w pary. Każda para otrzymuje kartkę z ćwiczeniem i nożyczki. Zadaniem pary jest rozciąć tekst tak, aby każdy wers był oddzielnie, a następnie ułożyć właściwą kolejność rozmowy.

– Zapewne więcej niż 20. Tyle, ile upłynęło od matury.
– Masz chwilę? Chodźmy gdzieś na kawę, powspominamy dawne czasy.
– Basia!? Ledwo cię poznałam. Ile to już lat się nie widziałyśmy?
– Fakt, wzrok mi wysiadł. Ale ty niewiele się zmieniłaś!
– Z wielką przyjemnością.
– No tak, wówczas byłaś blondynką i nie nosiłaś okularów.
– Krysiu, jakże się cieszę, że cię widzę.
– Jesteś bardzo miła, ale jak patrzę w lustro, też widzę, że lata lecą.

Po wykonaniu zadania uczestnicy odczytują ułożone dialogi i porównują je z wersją oryginalną. Następnie prowadzący omawia z seniorami przebieg ćwiczenia.

Ćwiczenie 5

Tytuł: „Dyktando graficzne”⁹

Cele ćwiczenia: usprawnianie myślenia w zakresie analizy, kreatywności, gibkości; kombinatoryka, koncentracja uwagi, koordynacja słuchowo-motoryczna, trening pamięci

Materiały: kartki z diagramem, kartki z kodem, długopisy

Przebieg ćwiczenia:

Uczestnicy dobierają się w pary. Jedna z osób czyta oznaczenia pary pól, a druga zaznacza usłyszane współrzędne na diagramie i łączy zaznaczone punkty odcinkami prostymi.

	A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	Ł
1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

⁹ <http://www.redukacja.pl/SitePrint.aspx?type=article&item=102> [dostęp: 13.11.2018].

Dyktando (kod):

8D–9C	1C–6A	9C–10D	10D–11C
6A–7A	10E–11F	11C–11F	7E–8E
7D–8D	12A–12K	9F–10E	2E–5F
7A–7H	6A–6H	5B–2C	11C–12A
8E–9F	1F–6H	3L–4L	6H–7H
3Ł–4Ł	11F–12H	7K–9L	11L–12K
1C–1F	2D–5C	2F–5G	5K–4L
9L–11L	5K–7K	3L–3Ł	4L–4Ł

Po wykonaniu zadania para demonstruje ogółowi swój rysunek. Następnie prowadzący omawia z uczestnikami przebieg ćwiczenia.

Ćwiczenie 6

Tytuł: „Kreatywne pisanie”

Cele ćwiczenia: pobudzanie procesów myślowych – oryginalności i integrowania obiektów; umiejętność tworzenia wypowiedzi, ekspresja twórcza

Materiały: kartki formatu A4 i długopisy

Przebieg ćwiczenia:

Prowadzący dzieli grupę na trzyosobowe zespoły. Zadaniem zespołu jest dokończenie opowiadania zaczynającego się od:

„Luksusowy jacht Barbary i Marka zgrabnie kołysał się na bezkresnych wodach oceanu, skąpanych w promieniach słońca...”.

Po wykonaniu zadania uczestnicy prezentują swoje rozwiązania. Następnie opowiadają o tym, jak przebiegała praca nad tekstem (emocje, trudności, atmosfera pracy).