

Spis treści

Wstęp 5

1986

O „sztuce zaangażowanej”... 7

1987

Tadeusz Brzozowski 13

Malarstwo Tchórzewskiego... 35

1988

„Drogi Jonaszu...” 43

1990

Maluje się zawsze na czymś... 57

1991

Czy nadszedł już wreszcie czas... 73

Rysunki Adama Hoffmanna 81

Czy abstrakcja ma jeszcze rację bytu... 88

1993

Synowie Boga 99

1994

- Apokryfy 143
Manjacy 146
Czekanie na przełom 157
Wieża Babel 172

1995

- Jest w tym jakieś ciche szaleństwo... 181
Spotkanie 187
My, którzy... 194
Spotkanie z Ablem 204

1996

- Górni i durni 243
Vitae Lampadae Traditae 266

1997

- Galerie Krakowa 285

1998

- Pokrak* i jego przodkowie 303
Wygnańcy 310

1999

- Podsumowanie 315

2002

- Interesują mnie drzewa, a nie las
(z profesorem Mieczysławem Porębskim
rozmawia Krystyna Czerni) 333

2003

- Z obrazem trzeba zamieszkać
(głos w dyskusji „Twarzą w twarz z obrazem”) 363
- Światło i popiół
(z profesorem Mieczysławem Porębskim
rozmawiają Krystyna Czerni i Tadeusz Nyczek) 384
- „Jestem rzeźbiarzem...” 405

2004

- Europejskość jako sytuacja
(z Mieczysławem Porębskim
rozmawia Maria Hussakowska) 413
- Malarz ekumeniczny
(z Mieczysławem Porębskim
rozmawia Dorota Jarecka) 430

2006

- Człowiek, który idzie 443
- List pisany do nas
(profesorowi Mieczysławowi Porębskiemu
na osiemdziesiąte urodziny — rozmawiają:
Krystyna Czerni, Maria Hussakowska,
Tomasz Fiałkowski, Adam Rzepecki, Agnieszka Sabor,
Marta Tarabula) 448
- Postscriptum 462
- Nota bibliograficzna 464
- Spis ilustracji 467
- Indeks osób 471