

I N H A L T

1	Bernhard lesen. Vor-Sätze	1
2	Die "Krankheit der Auflösung"	15
2.1	Autobiographisches	19
2.2	Isolation und Zerfall	23
2.3	Verlust orientierender Paradigmen	26
2.4	Individuelle Beschädigungen	35
2.5	Die Flucht in die Einsamkeit	40
2.6	Die Masse, "Die Natur", "Die Frau" - und die Ohn- macht des Subjekts	44
2.7	Vom Werden des Ich	62
3	Bemächtigungsversuche. Von den Schwierigkeiten, sich zu behaupten	92
3.1	Wider die Natur. Bernhards Welt der Künstlichkeit	92
3.2	Mechanismen der Selbst-Beherrschung	110
3.3	Von der Notwendigkeit, sich durchzusetzen	131
3.4	✗ Herrschaftswünsche und ihre Abkunft	138
3.5	"Vor dem Ruhestand". Ein Beispieltext	153
3.5.1	Befestigungsstrategien - oder: Die "vielen ununter- brochenen Selbstschutzmaßnahmen"	154
3.5.2	✗ Höller und Himmler. Das Psychogramm eines Faschisten	163
3.6	Die Unerreichbarkeit von Vollkommenheit ("Der Unter- geher", "Holzfällen", "Alte Meister")	180
3.7	Die Widersprüche ausgefaltet. Über "Der Ignorant und der Wahnsinnige"	194
4	Jemand sein, jemand werden	204
4.1	Der Wunsch nach Anerkennung	204
4.2	Sich verwirklichen	215

4.2.1	"Das Kalkwerk"	217
4.2.2	"Korrektur"	227
4.3	Selbst-Beschreibung. Die Autobiographie	242
4.3.1	Die erste Erinnerungsschicht: Die Selbst-Gewinnung	250
4.3.2	Die zweite Erinnerungsschicht: Selbst-Findung als Sprach-Gewinnung. Die Grundlagen von Bernhards literarischer Praxis	272
5	Verzeichnis der zitierten Literatur	311
5.1	Texte von Thomas Bernhard	311
5.1.1	Mithilfe von Siglen zitierte Texte	311
5.1.2	Andere Texte von Thomas Bernhard	312
5.1.3	Interviews	313
5.2	Arbeiten zu Thomas Bernhard	314
5.3	Andere Texte	320