

Spis treści

1. Retoryczność, liryczność, egzystencja

Płacz dziecka w ciemnym pokoju (Emil Laine)	9
„Zachwycić i wzruszyć” (Anna Janko)	21
„Po ciężkiej walce z ogniem obłędu” (Piotr Cielesz).....	25
„Jakby nie było nic prócz teraz” (Wojciech Czerniawski)	29
Dlaczego Rymkiewicz.	42
Słodycz bezprzedmiotowej miłości (Krzysztof Kuczkowski).....	47
Retoryczność, liryczność, egzystencja (Kazimierz Brakoniecki)	50
Przygoda zaangażowanej awangardy (Marian Grzeńczak)	55
Nagły błysk porozumienia (Jerzy Kronhold)	78
Opowieści starszych braci (Antoni Pawlak)	82
Miedzy snem a jawą (Bożena Keff)	88
Grepsy żywych, mowa umarłych (Jarosław Mikołajewski).....	93
Wiatr z drugiej strony (Kazimierz Nowosielski).....	97
Serdeczna abstrakcja (Małgorzata Baranowska)	101
Lekcja Šalamuna (Tomaž Šalamun).....	105
Rzeczy do wypowiedzenia (Krystyna Miłobędzka).....	110

2. Opium dla elity

Krajobraz po bitwie	117
Piosenki o kończoney czterdziestce (Marcin Świetlicki)... ..	121
„Czasem nie można pogodzić” (Wojciech Bonowicz)	125
Rozkład realiów; ręce w kieszeniach (Tadeusz Pióro).....	129
Wielokrotne symetrie (Dariusz Sośnicki)	134

Życiorys świadka skłóconych epok (Krzysztof Śliwka) . . .	150
„Do kogo ty mówisz kiedy piszesz” (Jerzy Jarniewicz) . . .	156
„Przejęzycznianie na nasze” (Grzegorz Tomicki)	161
Dotykane tajemnicy (Mariusz Grzebalski)	166
Wszystko i więcej (Piotr Kępiński)	170
„Szaleństwo świata musi biec” (Tomasz Hrynaczk)	174
„Dochować wierności rozumowi” (Cezary Domarus)	178
„Nie śmierć, ale jej przewyciężenie” (Dariusz Suska)	182
„Mieszka w Mikołowie” (Maciej Melecki)	186
Poemat, jego obce języki (Bohdan Zadura)	190
W poszukiwaniu ebonitowej laski (Andrzej Niewiadomski)	197
Odyseusz i Kalipso (Adam Wiedemann)	201
Przemijanie. Instrukcja obsługi (Marcin Baran)	206
„Rzewne jaja” (Marcin Świetlicki)	210
Opium dla elity (Tomasz Różycki)	214

3. Głód jakości

Głód jakości	221
W Krakowie i okolicach	224
Poza internetowym gettem	234
Jak wolny ptak pod „niebem literatury” (Dariusz Kiełczewski)	239
Dobry odbiór, zły odbiór (Krzysztof Siwczyk)	245
Głosy z „bezbrzeżnej podróży” (Roman Honet)	250
Mięso, tragedia, śmierć autora (Grzegorz Olszański)	255
Pierwsze zgrzyty w raju (Marta Podgórnica)	260
„Bieg zjazdowy, bieg wściekły” (Bartłomiej Majzel)	266
Śląskie rekolekcje (Adam Pluszka)	271
„Dziewczyna z ostrym profilem” (Klara Nowakowska)	276
„Piszę wiersze, więc jestem?” (Paweł Lekszycki)	280
Z przygód debiutującej kobiecości (Katarzyna E. Zdanowicz)	285
„dla Innych na Nasz język” (Wojciech Brzoska)	289
Gierki pozorne (Jarosław Jakubowski)	293
„Czujcie się sparodiowani” (Adam Pluszka)	297
Z „niczym” do „wszystkiego” (Tadeusz Dąbrowski)	301

Studium pisania poezji (Tobiasz Melanowski)	306
„Nikt z przydomkiem Jurodiwyj” (Radosław Wiśniewski)	311
„Napięty do granic możliwości języka” (Tomasz Gerszberg)	315
Od świecidełka do świecidła (Jacek Dehnel).....	319

4. Co dla mnie jest najważniejsze

[Co dla mnie jest]	325
Świętość i schizofrenia (Robert Rybicki).....	328
[Zawsze chciałem napisać].....	332
Śmierć i nieśmiałość (Marek K.E. Baczewski)	335
[Notatki krytyka]	339
Kamp i akwarium (Edward Pasewicz).....	342
[Ostatnio w Krakowie].....	346
Kabaret i transcendencja (Ryszard Chłopek)	348
[Przepraszam, nie dojechałem]	352
Indeks	354